

● الأربعاء ٩ ديسمبر ١٩٨٧ م ● الموافق ١٨ ربيع الآخر ١٤٠٨ هـ ● السنة التاسعة ● العدد ٤٥٩ ● الثمن ٣ دراهم ●

كسلان جداً
صفحة [٢٢]



مجموعة السيارات

مجموعة القطط

مجموعة البالونات

مجموعة الدراجات النارية

مجموعة حديقة الحيوانات

كل مجموعة تضم ٥٠ طابعاً ملوناً

كيف تشترى هذه الطوابع؟

يمكنك شراء كل هذه المجموعات ، أو بعضها بارسال قيمتها على العنوان التالى :

دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبى ـ ص . ب ٣٥٥٨ ـ مجلة ماجد

حدد اسماء المجموعات التى ترغب فى شرائها ، واكتب عنوانك واضحا .

- أسعار بيع المجموعة الواحدة :
- الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد .
- الكويت والبحرين والأردن واليمن الديمقراطية دينار واحد ● الجمهورية العربية اليمنية ٣٥ ريالا ● مصر ٥ جنيهات ● السودان ١٠ جنيهات .
- بقية الدول ٣ دولارات أو ما يعادلها
- الكمية محدودة .. سارع بشراء مجموعتك الآن . لتصل اليك خلال ١٥ يوما من تاريخ وصول رسالتك .

● الصديق: عبدالباسط اغواز

صحفي.. من تلاميذ ماجد!

تلقيت هذا الاسبوع رسالة من المغرب ملأت قلبي فرحاً وسروراً. تقول الرسالة:

تحية طيبة وبعد..

انه لشرف عظيم هذا الذي يخامرني وأنا أكتب لمجلتي الغالية بعد هذه المدة الطويلة التي خلتها أعواماً. أكتب هذه الرسالة اعترافاً بالجميل الذي أسديتموه لي. فعن طريق «ماجد» والبطاقة الصحفية تعرفت على كثير من الشخصيات البارزة في الرياضة والفن والأدب، ولكم يرجع الفضل لكوني أصبحت مندوباً لجريدة الميثاق الرياضي أفضل صحيفة بالمغرب تهتم بالميدان الرياضي، ومندوباً لاذاعة عطبره المحلية بالسودان الشقيق.

وأرجو من كل مندوبي المجلة أن يخطوا نفس الخطوة لصالح الصحافة العربية ويعتبروا «ماجد» المدرسة الأولى.

عبدالباسط اغواز
المغرب - فاس
المدينة الجديدة - ص. ب: ٢٣٦٨

●● ألم تشعروا بالفرح والسرور مثلي، وأنتم ترون أحد أصدقاء ماجد، وقد أصبح صحفياً تنشر له المقالات والأحاديث.

مع محبتي..



بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على اسئلتهم واستفساراتهم

الأعشاب.. والدواء

● ما معنى التداوي بالاعشاب ؟

سمان فيصل
الخميسات - المغرب

●● قديماً كان الناس يستخدمون بعض الاعشاب لعلاج الامراض، نتيجة لتجارب طويلة، اما الآن فان العلم الحديث قد وفر لكل داء دواء، وكثير من هذه الادوية التي نشتريها من الصيدليات مستخرجة من الأعشاب.

أنا.. وأختي

● اذا فزت في المسابقة الكبرى (٩) فهل يمكن أن تاتي معي أختي ؟

احمد سالم الماجد
الرياض - السعودية

●● في هذه الحالة تتحمل انت نفقات سفرها.



● هل صدر لك كتب يازكية ؟

سارة حسن الشريف
مدرسة سنجة الحكومية - السودان

●● صدر لي كتاب.. واستعد لاصدار كتابي الثاني قريباً.

صحف ومجلات

● ما هي المطبوعات التي تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر بخلاف مجلة ماجد ؟

مها غازي بدوان
مدرسة الريان القديمة
الدوحة - قطر

●● تصدر المؤسسة والتي تعد من اكبر المؤسسات الصحفية في الوطن العربي جريدة الاتحاد.. وهي يومية سياسية باللغة العربية، وجريدة أخبار الامارات.. وهي يومية باللغة الانجليزية، ومجلة زهرة الخليج وهي مجلة تهتم بشئون المراة العربية، بالاضافة الى إصدار العديد من الكتب السياسية والاجتماعية.

تكرار..

● هل يجوز أن أجري لقاء مع أحد الاشخاص الذي سبق ان نشر له لقاء مع مندوب آخر ؟

بدر جابر بدر
الجهراء - الكويت

●● لا يجوز.

بين شمسة
واصدقائها

● من الأكبر سناً أنت.. أم دانة، وهل انتما شقيقتان ؟

محمد عبدالمنعم
مدرسة الاشراف - رادس - تونس

●● انا اكبر من دانة .. ونحن شقيقتان.

الاتحاد قوة

● لماذا لا يتحد العرب ؟

هشام مبارك محمد
الخرطوم - السودان

●● وانا بدوري أسال.. لماذا ؟ رغم ان الجميع يؤمنون بان الاتحاد قوة.

لماذا ؟

● ارسلت للعديد من الاصدقاء المشتركين في باب هواة المراسلة ولم يصلني اي رد على رسائلي.. هل لي ان اعرف السبب ؟

تكتم علي حيدر
المنامة - البحرين

●● هذا السؤال أوجهه الى الاصدقاء الذين تسلموا رسائلك، مطلوب منهم الاجابة فوراً.

موضوعات رياضية

● هل يستطيع الأصدقاء ارسال موضوعات رياضية للنشر في المجلة ؟

عبدالله سعيد علي
عدن - اليمن الديمقراطية

●● نعم.

بطاقات

● احتاج الى البطاقات رقم ١، ٢، ٣، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦ من المسابقة رقم ٩ وسأبادلها بمجموعة من الطوابع.

مصطفى نزيه الصوص
مدرسة ابن الهيثم - الخبر
السعودية - ص. ب: ١٢٥٩

●● من يرغب في المبادلة ؟

الأقصر تنتظر

● لماذا لا تصل إصدارات المجلة مثل كتب كسلان ومجلدات ماجد الينا في الاقصر بمصر ؟ نحن في انتظارها.

احمد عبدالجليل عباس
الاقصر الثانوية - الاقصر
مصر

●● ساطلب من موزع «ماجد» في مصر بحث هذا الموضوع فوراً.



● متى سيصدر لك والمساعد فهمان كتاب جديد ؟

نانسي بوعزيز
صفاقس - تونس

●● قريباً جداً بإذن الله.

الزهور..

● اقترح اعداد باب عن البستنة واستنبات الزهور في المنازل ؟

صفاء سليمان الفيتوري
بنغازي - ليبيا

●● اقتراح جيد.. سافكر في تنفيذه.

بالبريد المسجل

● كيف تصل الميدالية الذهبية للفائزين ؟

عبدالعزيز محمد شفيع
الدوحة الاعدادية - قطر

●● ترسل الميدالية الذهبية للفائزين، عن طريق البريد المسجل، خلال اسبوع من نشر أسمائهم بالمجلة.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ١٦ فبراير ١٩٧٧ ميلادية.. وأريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري ؟

هانيء حسن السيد
القاهرة - مصر

●● يوافق يوم ٢٧ صفر عام ١٣٩٧ هجرية.

● ولدت يوم ١٥ ربيع الاول عام ١٣٨٨ هجرية.. وأريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي ؟

احمد عبدالله
سنابس - البحرين

●● يوافق يوم ١١ يونيو عام ١٩٦٨ ميلادية.

أقدم نسخة

● أريد أن أشتري اقدم نسخة من ماجد متوفرة لديكم وليس بالتحديد الأولى ؟

خالد عبدالله مسعود
مدرسة الفارابي - ابوظبي
ص. ب: ٢١٩ - الامارات

●● نحن لا نحتفظ بالنسخ القديمة، لاننا نستخدم اسلوباً عصرياً، وذلك بتصوير هذه النسخ والاحتفاظ بها على أفلام خاصة.

أنا وصديقي

● هل استطيع أن أرسل انا وصديقي رسالة مشتركة أم رسالتين منفصلتين ؟

زكريا خالد محمد
عدن - اليمن الديمقراطية

●● يمكن ارسال رسالة واحدة.

من.. والى

● الى الصديق عبدالرضا بن علي رضا - الامارات العربية المتحدة - دبي - ص. ب: ٤٦.. لماذا انقطعت عن مراسلتي ؟

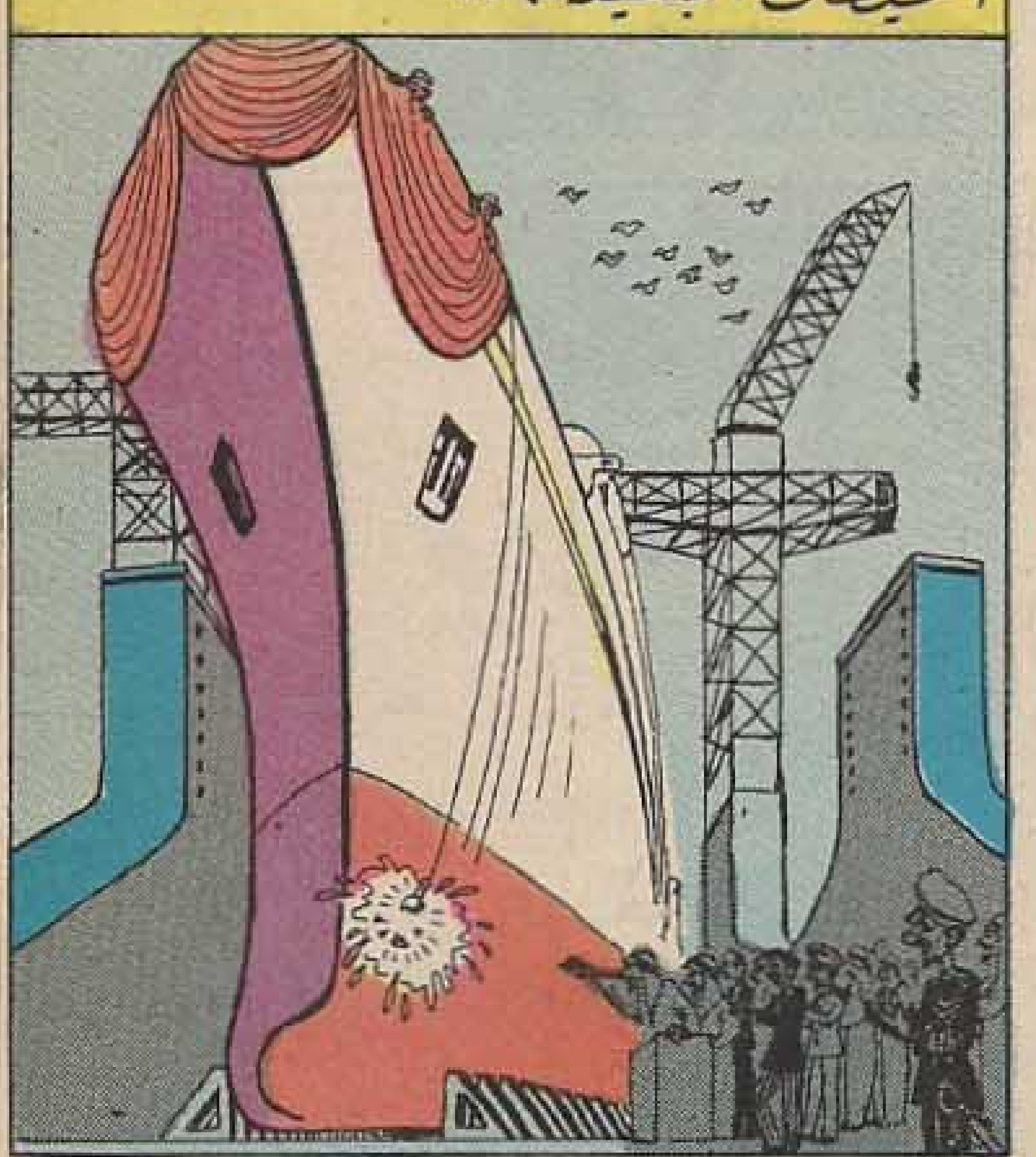
عبدالحميد جعفر رضى آل عبيد
مدرسة القطيف الثانوية - المنطقة الشرقية
السعودية - الرمز البريدي ٣١٩١١

● من الصديق الشريف نجيب - المغرب - انزكان - شارع الملك محمد الخامس رقم ١٢.. الى الاصدقاء: انور شيخ محمد (سلطنة عمان) عبدالرحمن علي محمد (اليمن) محمد عبدالرعوف عطية (السودان):
- لماذا انقطعتم عن مراسلتي ؟

قارب الصيد الحزين

سيناريو : سمير عبد الباقى ✶ رسوم : هريدى

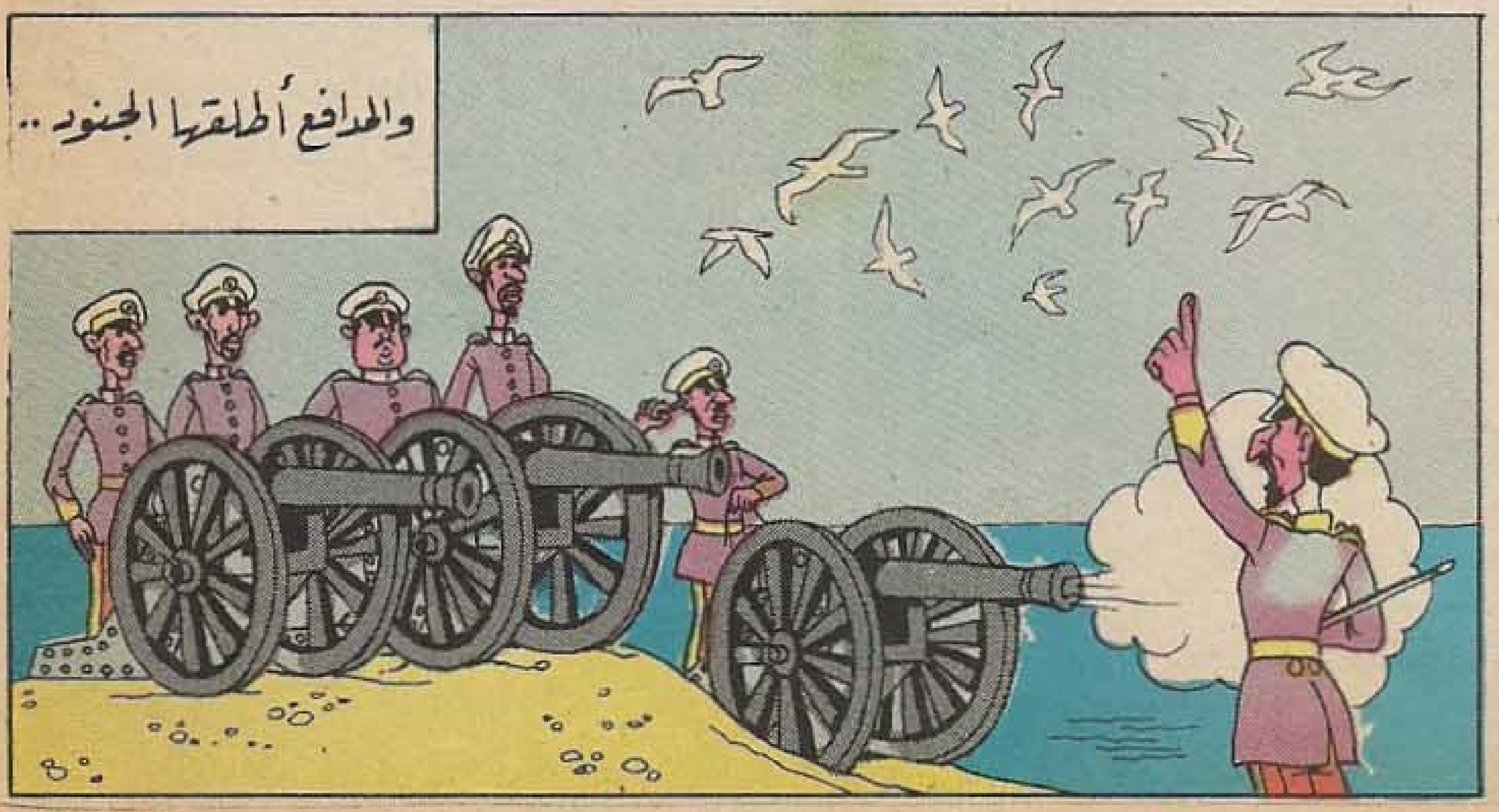








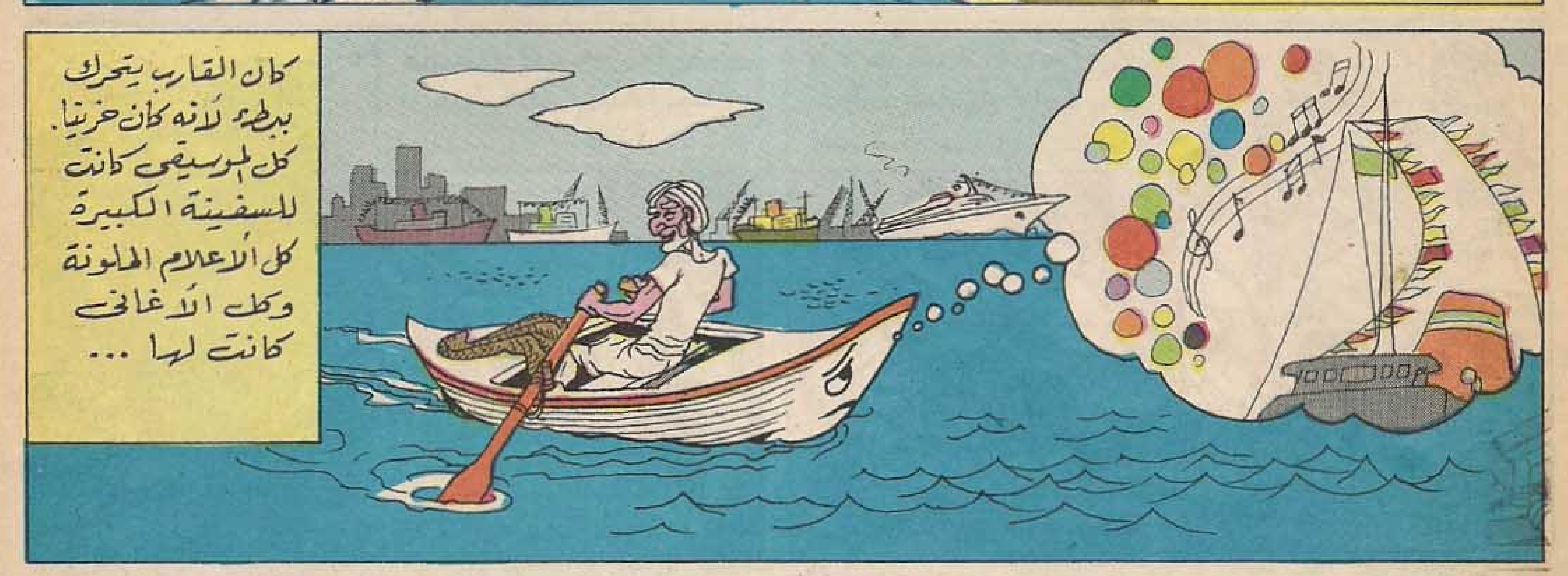


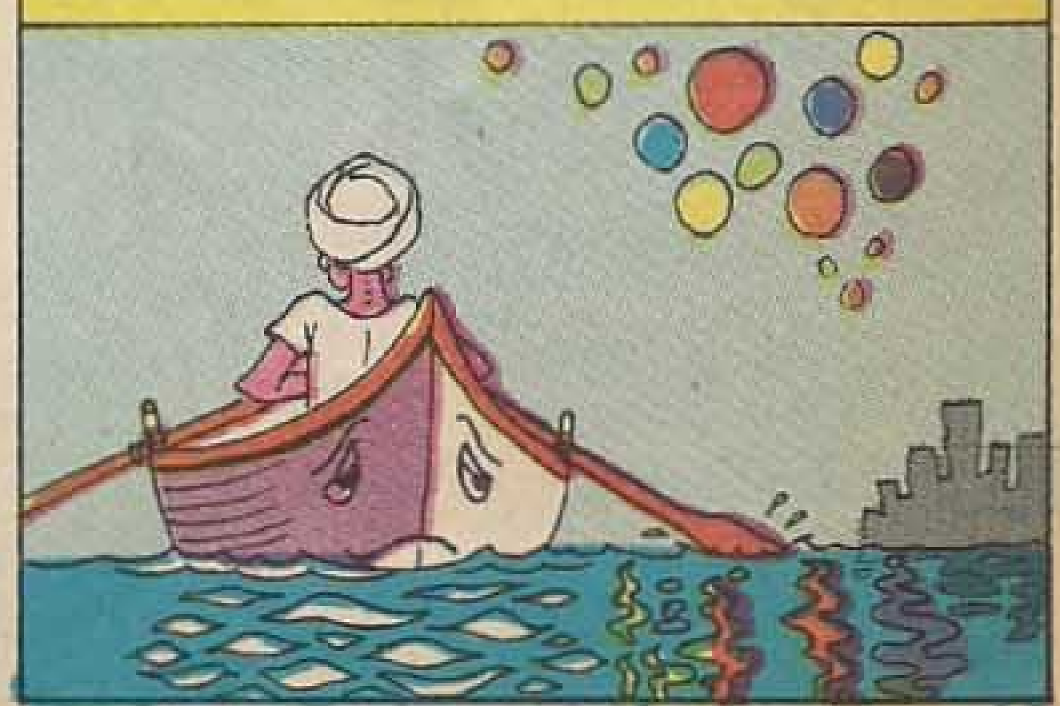


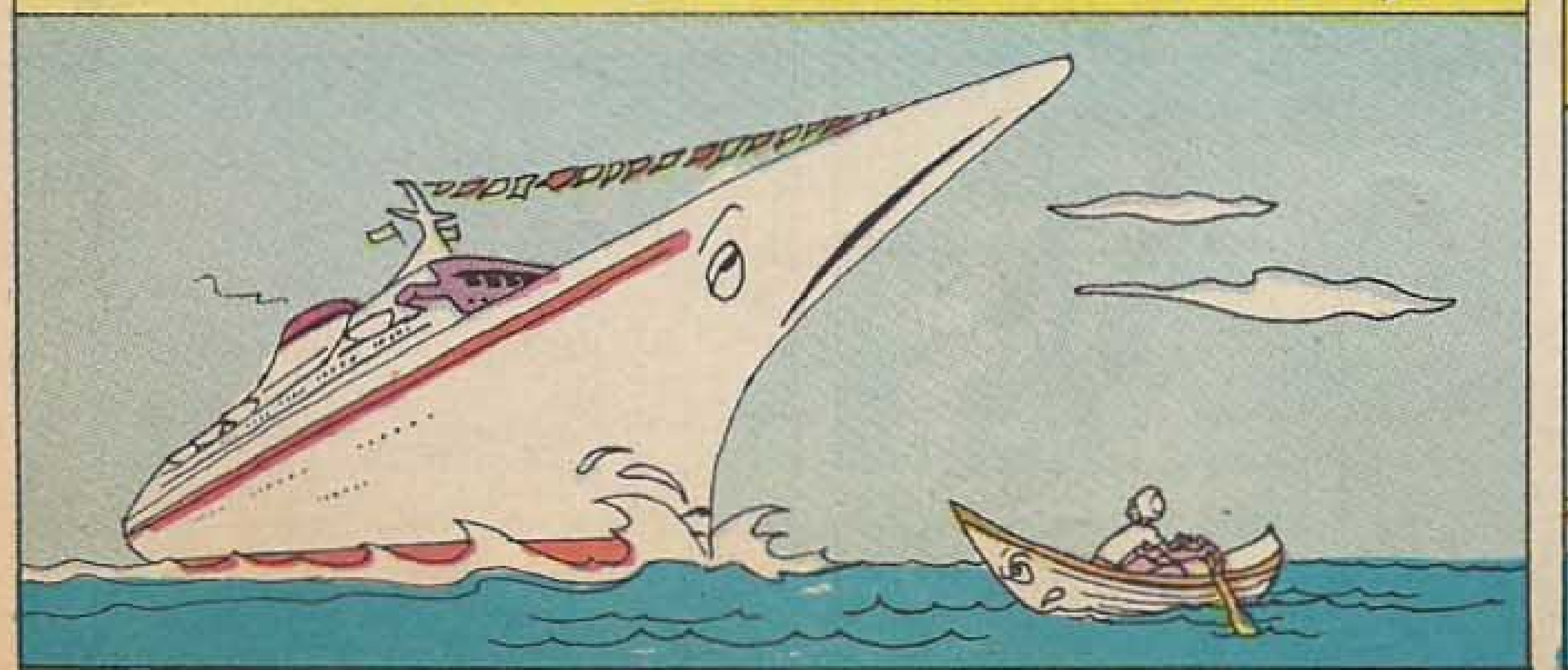

وكانت هناك زغاريد وضحكات وناس كثيرون يرقصون ..


وبعيدًا .. بعيدًا عن الميناء الكبير الفرحان .. وبالقرب من قرية الصيادين ..

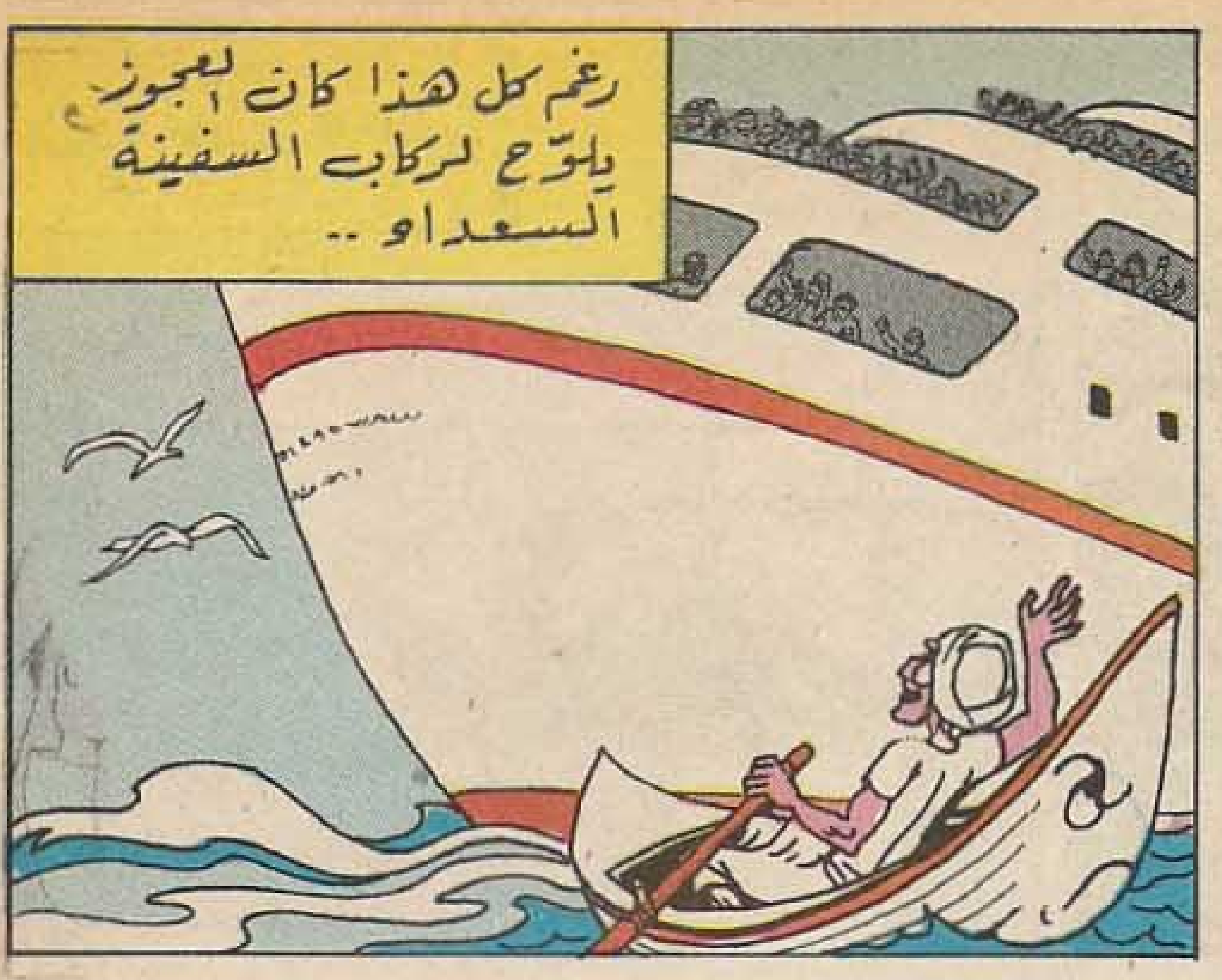

كان الصياد العجوز يدفع على الرمال قاربه الصغير الجديد الذي سيخرج به للصيد للمرة الأولى في الخليج الصغير . ..


كان القارب يتحرك ببطء لأنه كان حزينا. كل الموسيقى كانت للسفينة الكبيرة كل الأعلام الملونة وكل الأغاني كانت لها ...


لم يكن أحد من الناس في الميناء يدري بأن هناك قاربا صغيراً ينزل الى الماء للمرة الأولى ولكن في صمت حزن لأن أحداً لم يلتفت إليه

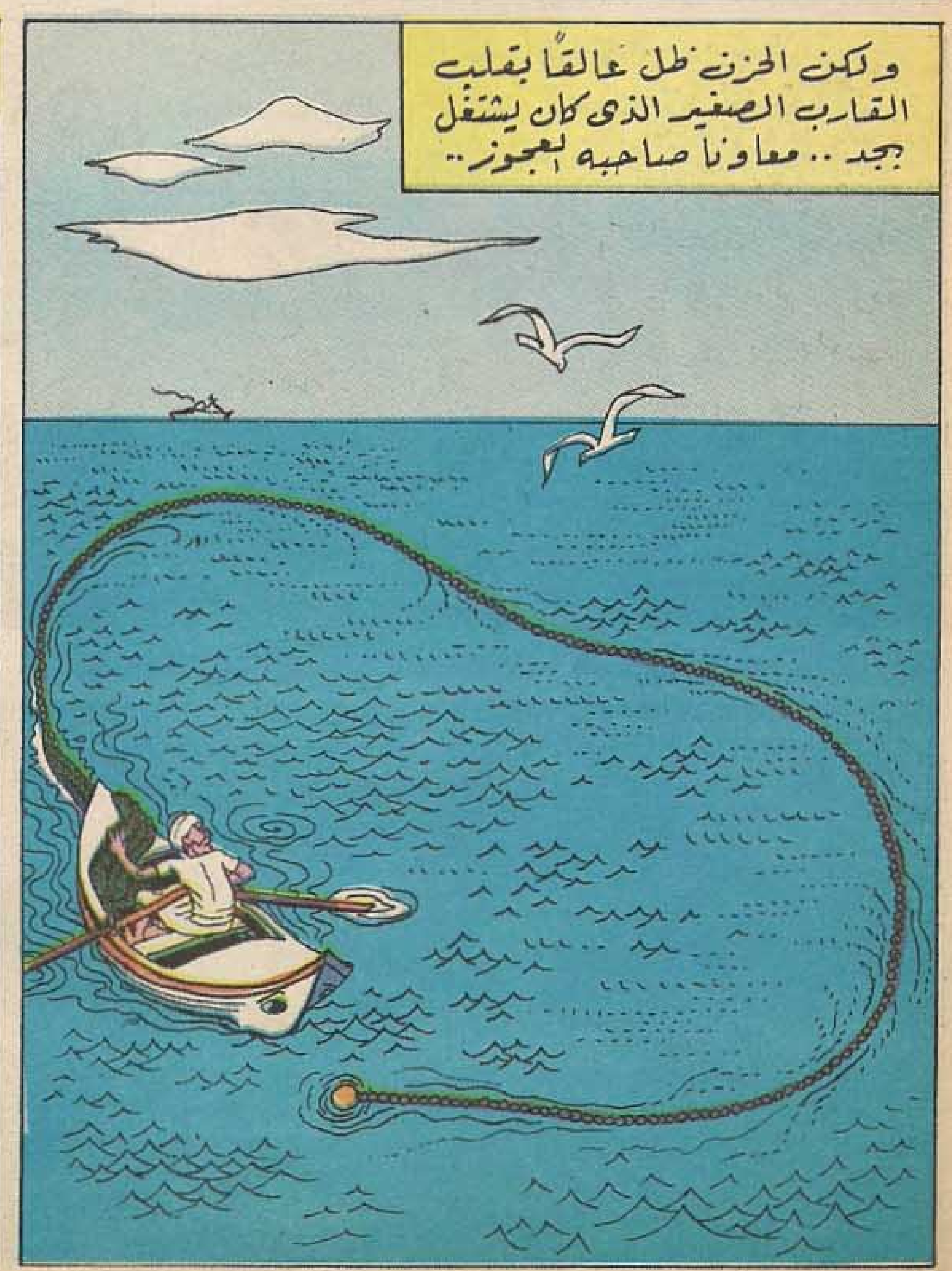

.. وتحول حزن القارب الصغير الى غضب عندما مرت السفينة الكبيرة بالقرب منه في عظمة وكبرياء وشموخ .


.. فأثارت أمواجاً عالية ، هزته بعنف حتى كاد أن ينقلب ويغرق لولا مهارة صاحبه العجوز ..


رغم كل هذا كان العجوز يلوّح لركاب السفينة السعداء ..

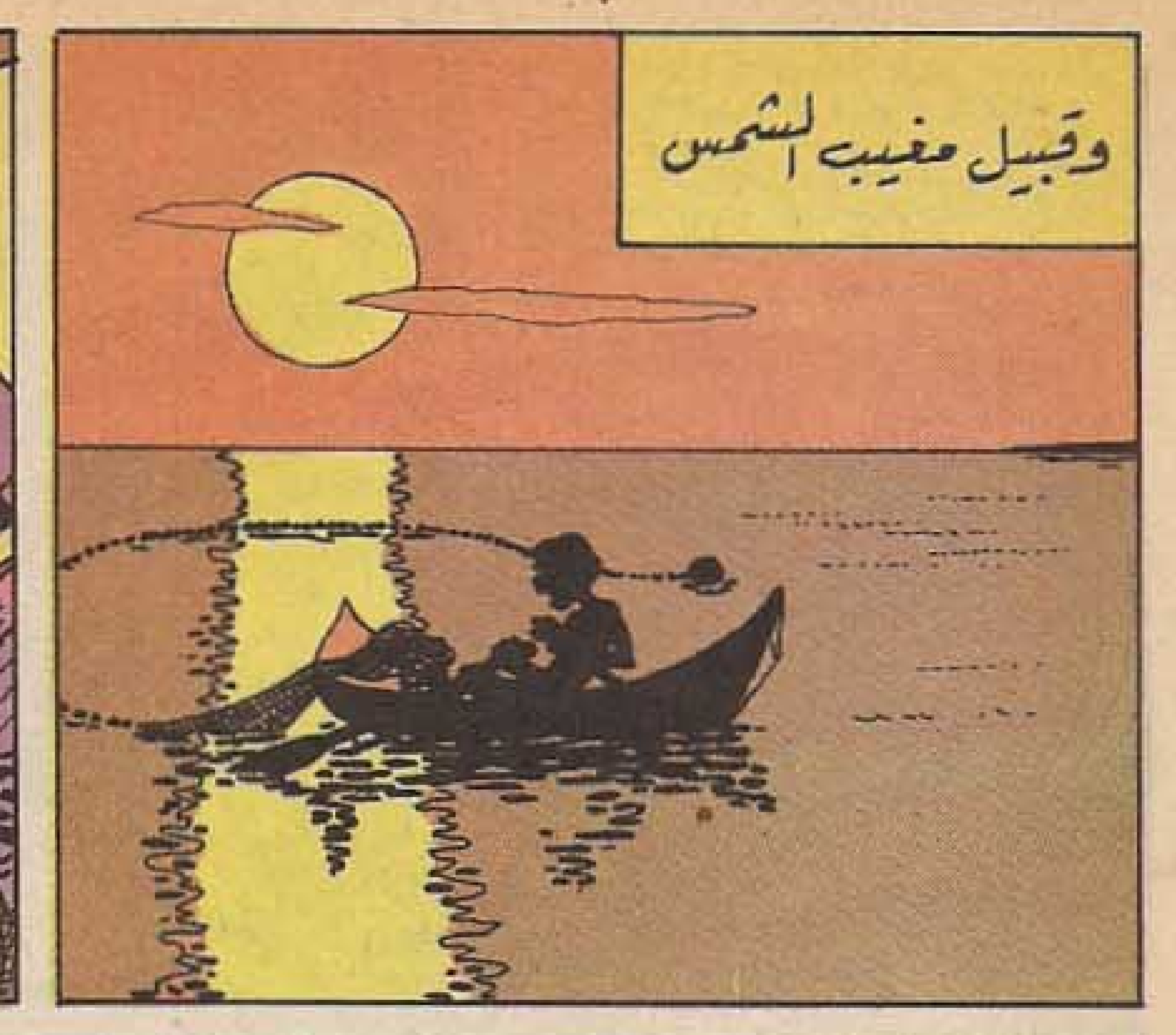

.. وغابت السفينة عن الأنظار ..

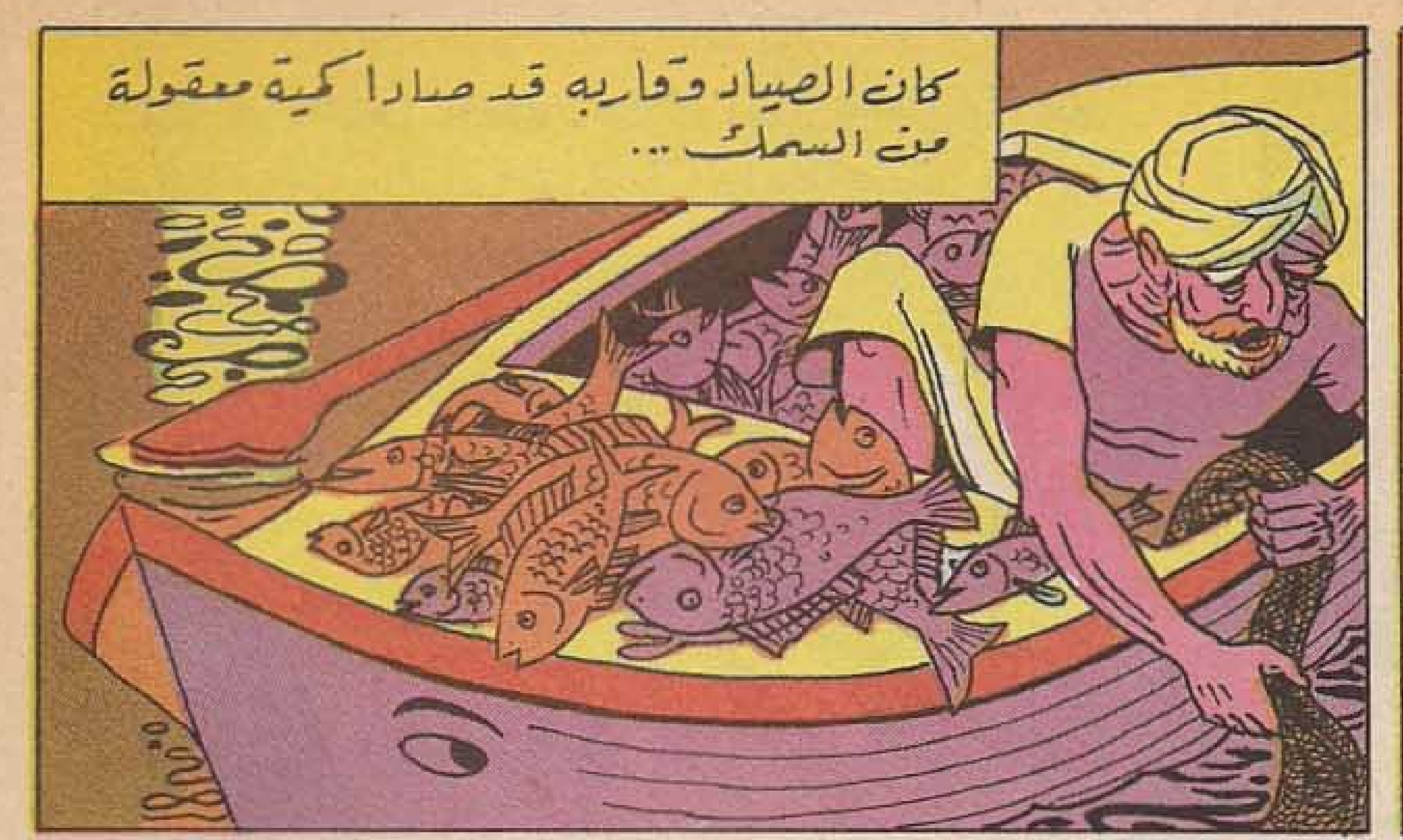



ولكن الحزن ظل عالقاً بقلب القارب الصغير الذى كان يشتغل بجد .. معاوناً صاحبه العجوز ..


.. مردداً معه كلمات أغنية عن الصبر والعمل الشريف ..


يا ليل يا عين ..
أعطنا يا بحر ما يكفينا شر الجوع
إملأ الشبك بالسمك واسمح لنا برجوع


وقبيل مغيب الشمس


كان الصياد وقاربه قد صادا كمية معقولة
من السمك ..


.. فعادا معًا فى هدوء
إلى الشاطئ ..


وحين اقتربا ..


رأى القارب جمعًا من الأطفال المرحين السعداء
يلوحون له فى فرح .. وضحكاتهم الفرحة تسبق
أغنياتهم إليه .. وشاهد عددًا منهم ينزلون للماء لاستقباله


لم يصدق نفسه ..
حتى شعر بأكفهم
الحانية الرقيقة
تساعده على شق
طريقه فى المياه
القليلة ...




.. ليرسو على الشاطئ ..


ورقص القارب فرحًا
عندما قبلت طفلة صغيرة
جدرانه المبللة ..


.. نسى حزنه عندما سمعها
تقول للآخرين ..
هذا القارب صياد ماهر حقًا !

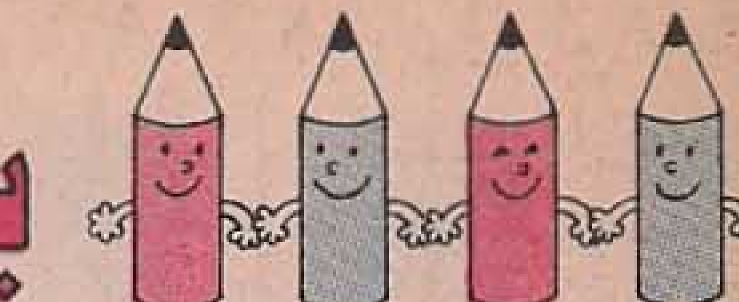
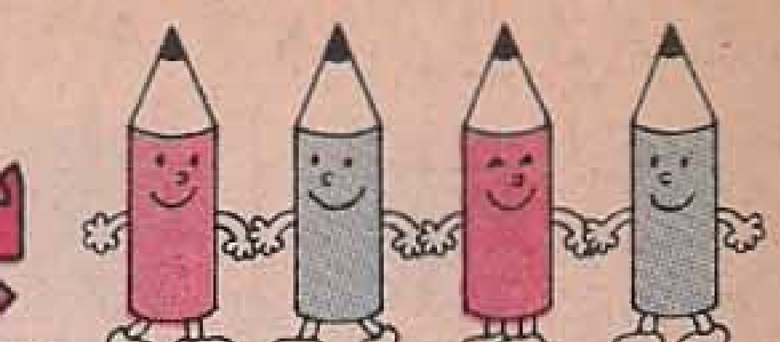

أنظروا كم سمكة أحضرها
في أول مرة يخرج
فيها للصيد ..


هزته الفرحة ولم يعد حزينا بل غمره
شعور عميق بأنه سعيد ومحبوب وقال
لنفسه في سعادة حقيقية :

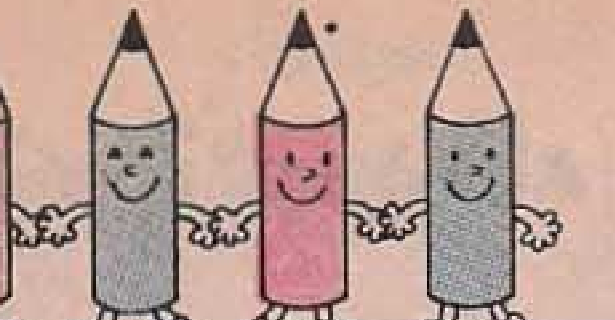

ها ! فلتأتِ كل السفن الكبيرة إلى هنا الآن
لترى كيف يفرح الصغار بعودتي
أكثر من فرحهم لرحيلي .. !!

■ تمت ■

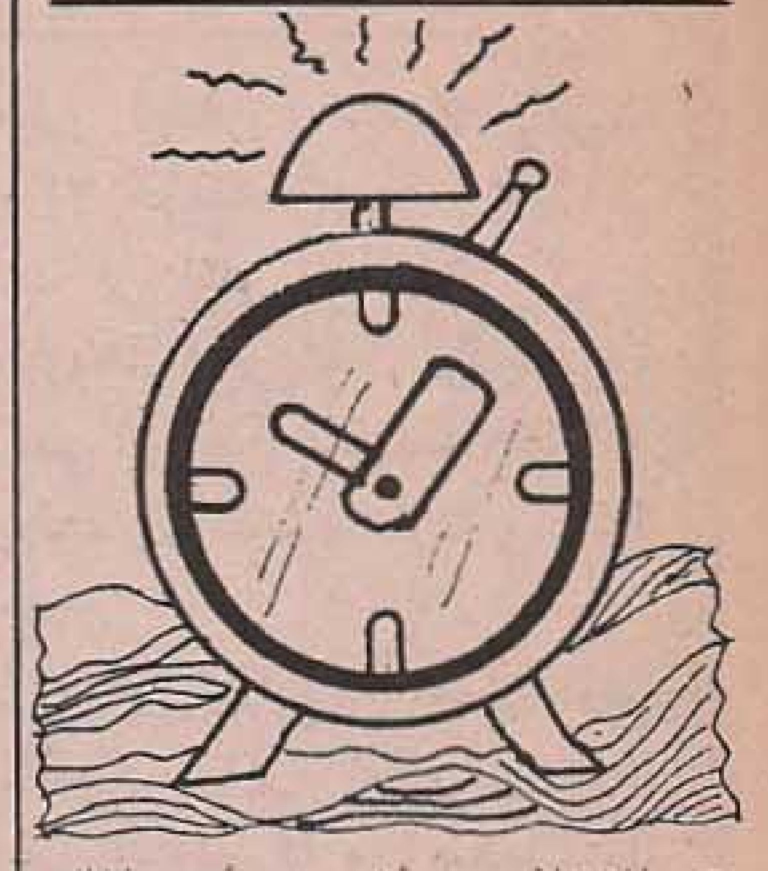

قريبا .. جدا
مجلد ماجد رقم ٣١
ماجد
المجلد الواحد والثلاثون
من [٢٢] مايو - ١٩٨٥م
الى [٣٤] يوليو - ١٩٨٥م
احجز نسختك من الآن
٥٦٠ صفحة بالألوان
أسعار البيع : في الامارات ٣٥ درهما
في الكويت والبحرين ٤ دنانير
في السعودية وقطر واليمن ٤٠ ريالاً
مكتبة ماجد

بأقلام الأصدقاء



كلام له معنى



● الاخلاص: أشبه برأس المال الذي تحتفظ به.

● الصبر: طريق النجاح، ومفتاح السعادة.

● الوقت: من استهان به.. نبذه الزمن.

● كيف تسألني من أنا.. وأنت تجهل من أنت ؟

ظافر علي ظافر
النماص ـ السعودية

هكذا كانوا..

أصاب الناس قحط في خلافة أبوبكر الصديق رضى الله عنه، فلما اشتد بهم الأمر.. فزعوا، وذهبوا اليه قائلين: ياخليفة رسول الله.. ان السماء لم تمطر، والأرض لم تنبت.. وقد توقع الناس الهلاك.. فماذا نصنع ؟

فقال لهم أبوبكر: اصبروا.. فإني أرجو ألا تمسوا حتى يفرج الله عنكم.

فلما كان آخر النهار.. ورد الخبر بأن إبلا لعثمان بن عفان جاءت من الشام.. فخرج الناس يستقبلونها فإذا هي ألف بعير محملة قمحاً وزيتاً وأصنافاً وأصنافاً.. أناخت الابل عند باب عثمان ـ رضى الله عنه.. فلما جعلها في داره. جاء التجار ـ فقال لهم: ماذا تريدون ؟ قالوا: انك لتعلم مانريد، فبعنا من هذا الذي وصل اليك.. فإنك تعلم حاجة الناس اليه بعد أن خلت البلاد مما يقتاتون منه.

قال عثمان: وكم تربحونني ؟

قالوا: الدرهم درهمين.

قال: أعطوني زيادة على هذا.

قالوا: الدرهم أربعة.

قال: أعطيت زيادة على هذا.

فقالوا: الدرهم خمسة.

قال: زيادة على هذا.. فقالوا: يأبا عمرو.. ما بقى بالمدينة تجار غيرنا.. وما سبقنا اليك أحد.. فمن ذا الذي أعطاك أكثر ؟

قال ـ رضى الله عنه: ان الله أعطاني بكل درهم عشرة.. أعندكم زيادة ؟ قالوا: لا.. قال: فإني أشهد الله أني جعلت ما حملت هذه الابل.. صدقة لله على المساكين وفقراء المسلمين.

إيمان محمد الزقلعي
طرابلس ـ ليبيا

أقــوال

● لا معرفة إلا بالعمل.. فمن عرف قادته المعرفة الى العمل.. ومن لا يعمل فلا معرفة له.

● يكون العمل باطلاً وبلا ثمار.. ان لم يقترن بالمحبة والتقوى.

سالم هلال السيابي
الرستاق ـ سلطنة عمان

شيخوخة الجبال

● هل تموت الجبال ؟

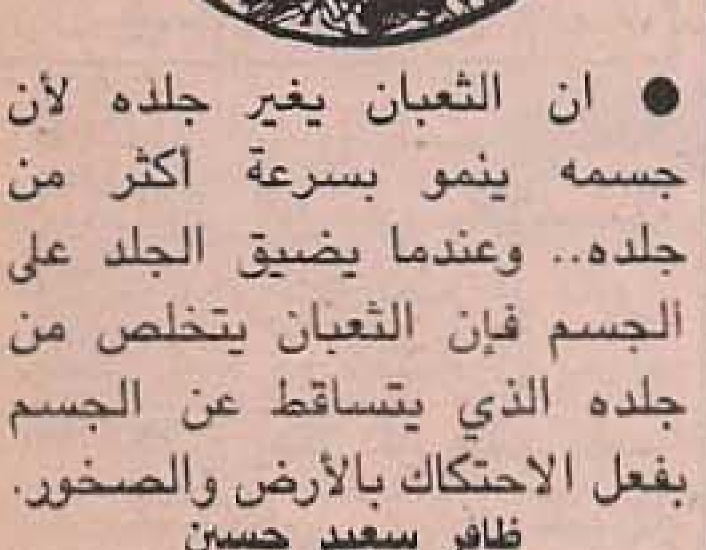
ـ ان من يتصور ان الجبال لا تتلاشى أو لا تموت فهو مخطىء.. فالجبال تتغير يوماً بعد يوم من تأثير عوامل التعرية كالهواء والمطر والجليد مما يجعلها تتآكل شيئاً فشيئاً، وتسقط من جوانبها قطع صخرية تسقط الى أسفل.

وتختلف سرعة التآكل تبعاً لصلابة الصخور.. وكثافة الامطار والرياح وحدة العواصف التي تهاجم هذه الصخور. وبمرور الزمن تتآكل الجبال وتتلاشى شيئاً فشيئاً حتى تتساوى بالأرض.. وذلك لا يحدث بعد سنة أو عشر أو مائة وإنما بعد مرور مئات الملايين من السنين.

ـ ان الجبال.. مثل كل مخلوقات الله.. لها حياة يمكن أن نقسمها الى ثلاث مراحل: الشباب، النضج، الشيخوخة.

شيف النصر مصطفى
القاهرة ـ مصر

هل تعلم ؟



● ان الثعبان يغير جلده لأن جسمه ينمو بسرعة أكثر من جلده.. وعندما يضيق الجلد على الجسم فإن الثعبان يتخلص من جلده الذي يتساقط عن الجسم بفعل الاحتكاك بالأرض والصخور.

ظافر سعيد حسين
الدمام ـ السعودية

هل تصدق ؟

● ان الياباني إذا ما لقى من هو أرفع منه مقاماً، خلع نعليه، وشبك يديه على صدره، ثم يصيح قائلاً: أعف عني!

● إذا التقى أحد الاستراليين من السكان الأصليين صديقاً له.. أخرج لسانه تحية وترحيباً.

● في بعض جزر المحيط الجنوبية يحيى الصديق صديقه بأن يلقي عليه بجرة مملوءة بالماء.

بدر عبدالعزيز
حفر الباطن ـ السعودية

أصدقاء ماجد



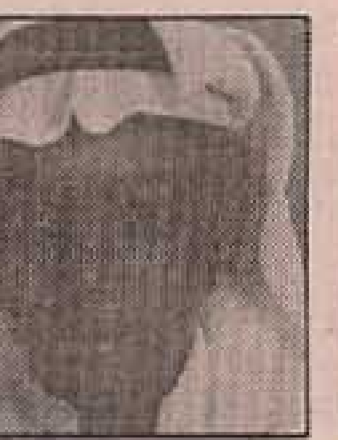
● محمد عبدالله
[اليمن الديمقراطية]



● فاطمة السواف
سلا [المغرب]



● هبه مصطفى
الفيوم [مصر]



● أسعد زيد أسعد
جدة [السعودية]

● مريم عبدالله
[الكويت]



● هبة عبدالله
ابوظبي [الامارات]



● أيمن محمد عبده
طنطا [مصر]



● عبدالرحمن ابراهيم
حوطه [السعودية]



● أنور علوان حسين
حولي [الكويت]

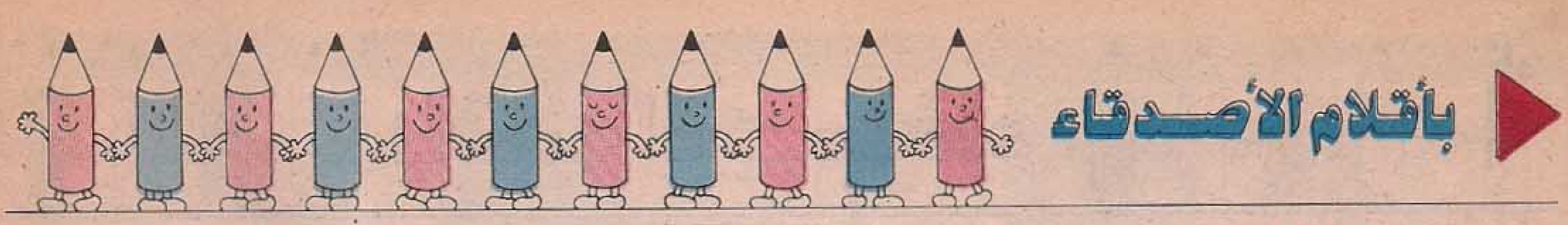
● هناء لكعيبة
البهجة [المغرب]



● محمود محمد شريف
العين [الامارات]



● مجاهد محمد أحمد
جدة [السعودية]



بأقلام الأصدقاء

العرب.. في المقدمة



هل تعلم أن أول صيدلية كانت عربية.. وأن أول مدرسة للصيدلة كانت عربية.. وهل تعلم أن هارون الرشيد أول من أنشأ في بغداد داراً للعلاج يمكن أن يطلق عليها اسم مستشفى.. وأن الدولة العباسية نشرت الخدمات الطبية المتقنة لتصل بالعلاج الى الأماكن النائية.

وهل تعلم ان جامعات الغرب كانت تستعين بأطباء العرب وتستقبلهم من الأندلس.. وأن طلاب الغرب تعلموا على يد الأساتذة والعلماء العرب ؟

سامح عبدالحميد مليجي
شبين الكوم - مصر

الملك.. والعراف

تنبأ عراف بموت صديق للملك لويس الحادي عشر في يوم معين.. وبالصدفة صدقت نبوءته.. شك الملك لويس في أن العراف فعل ذلك بقوة السحر.. فقرر قتله.

استدعاه الملك وسأله: يبدو أنك على قدر كبير من الذكاء.. فهل تستطيع أن تخبرني بما يخبئه لك المستقبل ؟

أدرك العراف ما يدور برأس الملك، فقال له:

— أكاد أتنبأ يامولاي بأنني سأموت قبلك بثلاثة أيام!

فوجىء الملك بكلام العراف.. وقرر ألا يتحرك إلا والعراف معه.. وأمر الحاشية بالحفاظ على حياته.

سالم بن علي السيابي
الرستاق - سلطنة عمان

من أخلاق النبى

كان الرسول صلى الله عليه وسلم بسيطاً في ملبسه ومأكله ومسكنه.. كان نظيفاً في ثوبه وبدنه.. يسوك أسنانه عدة مرات في اليوم.. كان يحب أصدقاءه بعمق.. واذا صافح أحدهم كان لا يسحب يده قبل أن يسحب الآخر يده.

وكان يبتسم للجميع، كان يحسن الظن بالجميع، ويمد يد المساعدة للمحتاج.. وكان يعامل الناس معاملة متساوية.. ولم تخرج كلمة سباب واحدة من فمه.. وكان يرشد الناس الى اخطائهم.

صلى الله عليك يارسول الله.

مروان فيصل عبدالعزيز
الحديدة - اليمن

صفحة من مذكراتي

كنت أعيش في بيت واسع جميل.. أركض في جنبات المنزل.. ادخل كل الغرف، وافتح خزائنها إلا خزينة واحدة.. كان أبي وامي يمنعانني من فتحها إلا بعد ان أكبر.

ومرت الاعوام وأصبح عمري أربعة عشر عاماً.. وذات يوم اعطاني أبي مفتاحاً يلمع.. وطلب منى أن افتح الخزينة المغلقة.. وعندما فتحتها كانت دهشتي.. لم أجد إلا كتاباً ومطرقة وخشبة مربعة الشكل وقطعة من الحديد.

عدت الى والدي والدموع تتلألأ في عيني وقلت له: لقد وعدتني ان أجد في هذه الخزينة اجمل الاشياء.. ولكن.. وقبل أن أكمل كلامي، قاطعني ابي وقال لي: يابنى ان المطرقة وما معها تمثل العمل.. أما الكتاب فيمثل العلم.. والعلم والعمل أجمل مافي الحياة.. وبهما يكون كل خير وبركة.. وكان أول وأعظم دروس الحياة بالنسبة لي.

الشيخي الهواري
وجدة - المغرب

استفتاء ماجد

قمت باجراء استفتاء موضوعه (مجلة ماجد.. ماذا يعجبك، وماذا لا يعجبك).. تضمن الاستفتاء آراء ٥٠ من الاصدقاء.. وكانت النتيجة كالآتي:

- ٢٥ صديقاً - أي ٥٠٪ يعتبرون المجلة كاملة لا ينقصها شيء.
- ١٤ صديقاً - أي ٢٨٪ يعتبرون زكية الذكية والنقيب خلفان وبستان المعرفة أفضل أبواب المجلة.
- ١١ صديقاً أي ٢٢٪ يعتبرون المسابقات شيئاً أساسياً في المجلة ويشتركون فيها اسبوعياً.
- ٢٣ صديقاً أي ٤٦٪ يعجبهم كسلان وباب أحباب الله والأبواب الثقافية.
- ٣ أصدقاء أي ٦٪ حصلوا على بطاقة ماجد للمندوبين ويرسلون أحاديث صحفية بانتظام.
- ٣٩ صديقاً أي ٦٨٪ يقرأون المجلة من البداية الى النهاية.
- ١٢ صديقاً أي ٢٤٪ يقرأون موزة ورشود أولاً، ثم زكية الذكية يليها كسلان فبقية المجلة.

ضياء أبوالمحاسن
هاني عبدالمطلب
سامح أمين - محمد فاروق



● احمد خميس محمد
لوي [سلطنة عمان]



● عمر مانع العويثاني
الرياض [السعودية]



● معتز محمد العبد
[الاردن]



● خالد سعد علي
بلجرشي [السعودية]



● مهنا سيف حمد
[سلطنة عمان]

● ايوب محمد غلاب
طرابلس [ليبيا]

● مصلح أحمد العوله
صنعاء [اليمن]

● غسان جميل شماخ
الحديدة [اليمن]



● يوسف عبدالله
الزور [الكويت]



● معتز عبدالكريم
صبراته [ليبيا]



● حمد يحيى محمد
الدوحة [قطر]



● سامح محمد
السويس [مصر]

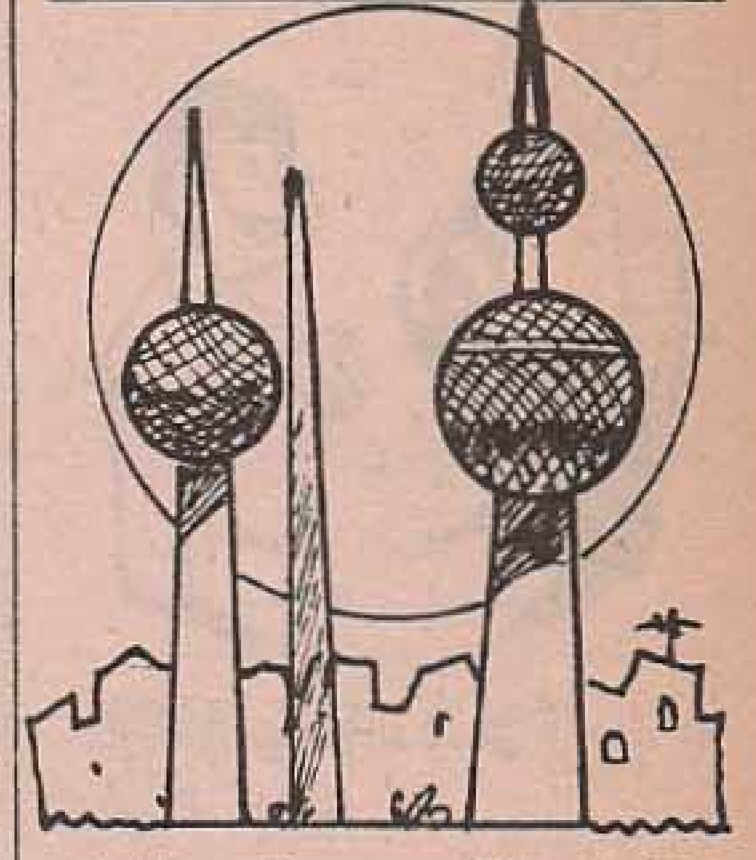


● محمد موسى جمال
جيزان [السعودية]



● رشا علي الخطيب
ابوظبي [الامارات]

أبراج الكويت



● أبراج الكويت من أشهر المعالم السياحية بالمدينة.. استغرق بناؤها ثلاث سنوات.. وتم افتتاحها عام ١٩٧٩.. وهي عبارة عن ثلاثة أبراج شاهقة تطل على الخليج.. والبرج الرئيسي فيها يبلغ ارتفاعه ١٨٧ متراً.. والبرج الأوسط ١٤٧ متراً.. أما الأصغر فيرتفع ١١٣ متراً.

مبارك محمد عبدالله
الصليبية - الكويت

خان الخليلي

من أقدم أسواق القاهرة.. ومن أعظم الاسواق الشرقية في العالم.. يرجع تاريخه الى القرن الخامس عشر الميلادي. يزوره السائحون لشراء الهدايا التذكارية مثل المصنوعات الجلدية ذات الطابع الشرقي والمشغولات المعدنية مثل الاواني و الصواني المزخرفة، ومشغولات العاج والصدف ذات النقوش الاسلامية والحلى والمجوهرات الذهبية والفضية.

باسم محمد الحلواني
بورسعيد - مصر

الكشافة والتربية

تكونت الحركة الكشفية بالعالم عام ١٩٠٧ على يد (اللورد بادن باول) في بريطانيا، ثم انتشرت في كافة الأقطار حتى وصلت الى بلادنا. وقد تأسست الكشافة التونسية على يد (المنجى بالي) الذي سخَّر لها كل طاقته.

ويمكن تلخيص أهداف الكشافة في النقاط الثلاث الآتية:

● التربية الجسدية: وتعتمد على التمارين الطبيعية التي يقوم بها الكشاف في الهواء الطلق من عيش خشن وتسلق جبال ومبيت في الخيام.

● التربية الروحية: وهي تعويد الكشاف على الاعتماد على النفس وتقوية الارادة وتربيته على الاخلاق الكريمة.

● التربية الوطنية: وتتمثل في معرفة الكشاف لوطنه بتنظيم الرحلات لمناطق بلاده ودراسة تاريخ أمجاده وكفاح أبطاله.

محمد الحجام
صونين - تونس

أصدقاء ماجد



● سعيد سبايبي
سلوان [المغرب]

● خالد حمود حمد
القصيم [السعودية]



● جميل علي عبده
تعز [اليمن]

● سعد جراد
الرياض [السعودية]

● جواد علي حسين
[الكويت]

● سمية أحمد منصور
سنابس [البحرين]







● ليال محمد أحمد
أبوظبي [الامارات]

● عبدالرحمن حسن
الدمام [السعودية]

● ناصر حمد سعيد
روي [سلطنة عمان]





● نرمين وديع
الاسكندرية [مصر]

● جلال ابراهيم صالح
الحديدة [اليمن]

● سلوى سعيد علي
الاسكندرية [مصر]









● حسان اسماعيل
المدينة [السعودية]

● فريد زيزون
الرباط [المغرب]

● سماح سيد ياسين
القاهرة [مصر]



















● منى سمير محمد
[مصر]

● خلفان سليمان علي
[سلطنة عمان]

● عبدالاله حسين زكريا
مكة [السعودية]

● هبه محمد نبيل
القاهرة [مصر]

● معاد عبدالله
تعز [اليمن]

● مهدى علي اصغر
ابوحليفة [الكويت]

● خضر حجاب
البحيرة [مصر]













● سامي مصطفى أحمد
الدامر [السودان]

● نبيل جمعة
[سلطنة عمان]

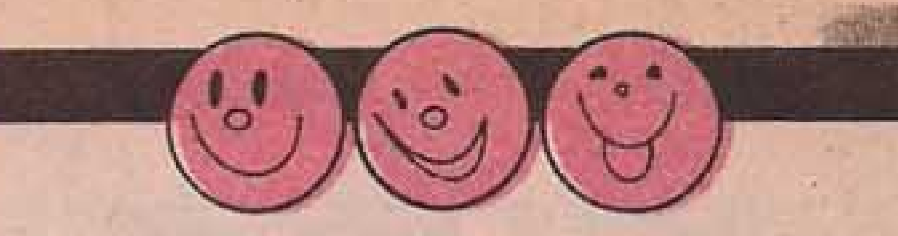
● محمد ثابت سالمين
جدة [السعودية]

● خالد علي حميد
الاحمدي [الكويت]

● حميده سيد حيدر
المحرق [البحرين]

● محمد مرسي
ابوظبي [الامارات]

● رشاد سعود
الاحساء [السعودية]



أفكار ورسوم ضاحكة

عجيبة!

قال الجد لحفيده: آه ياشقي.. إني أقرأ الكذب في عينيك.

فرد الحفيد مستغرباً: عجيب.. لقد قلت لي أنك لا تستطيع القراءة بدون نظارتك!

مازن عبدالوهاب الداري
جدة ـ السعودية .

الأشجع

الأول: ان أخي أشجع رجل في العالم.. لقد وقف أمام الأسد ولم يفصل بينهما سوى قضيب حديدي.

الثاني: أخي هو الأشجع.. لقد اعترف لي مرة بأنه يخاف من القطط.

حسين حسن أميري
البحرين

الذئب والحمل

وضع فنان طبقة من اللون الابيض قبل الرسم على اللوحة.. وكان حوله بعض الظرفاء.. فقال أحدهم بلهجة ساخرة:

ـ هذه اللوحة تمثل حقلاً يغطيه الجليد.

فرد آخر:

ـ لا ياصديقي.. إنها تمثل الذئب والحمل.

فقال الأول:

ـ ولكني لا أرى الحمل.

فقال الثاني:

ـ طبعاً أكله الذئب.

فقال الاول:

ـ لكني لا أرى الذئب أيضاً.

فقال الثاني:

ـ طبعاً أكل الحمل.. وانصرف!

دعاء جميل قريطم
البحيرة ـ مصر

الصاروخ

أمسك رجل ورقة وراح يعبث بها.. فسأله صديقه:

ـ ماذا تفعل ؟

فقال: أصنع صاروخاً لأصعد به الى الشمس.

فقال الصديق: ولكن الشمس سوف تحرقك!

فقال: سوف أطير بالصاروخ ليلاً.

محمد سالم شيخ
عدن ـ اليمن الديمقراطية

كتاكيت

● **الأولى: الكتاكيت عندنا تموت واحداً بعد الآخر.**

ـ الثانية: لماذا ؟.. ما نوع الأكل الذي تأكله ؟

● **الأولى: تأكل ؟! لا.. الا يكفي ان ترضعها امهاتها ؟**

طارق حسن عبدالرحمن
الخرطوم ـ السودان



سؤال للدجاجة

في اللحظة التي أوشك فيها اللص أن يسرق الدجاجة.. فاجأه صاحب البيت:

ـ ماالذي جاء بك الى هنا ؟

فقال اللص: كنت اسأل الدجاجة عن سعر البيض.

النجار مصطفى
مكناس ـ المغرب

باب النجار

الأول: لقد تأثرت كثيراً للحريق الذي حدث في مصنعك.. ولكن ماذا ينتج المصنع ؟

الثاني: آلات إطفاء الحريق!

فاضل طاهر السنى
الاحساء ـ السعودية

سبب معقول

قال التلميذ لوالده: لن أذهب الى المدرسة اليوم.

فرد الوالد: لماذا ؟

قال التلميذ: لأنني في غاية التعب.. فقد حلمت أنني ساعدتك في تقطيع الأخشاب طول الليل.

عبدالرحمن احمد
مكة المكرمة ـ السعودية

في غاية النظافة

● الزبون لصاحب المطعم: الطعام ومطبخك في غاية النظافة.

ـ صاحب المطعم: ولكنك لم تر مطبخي.. فكيف عرفت أنه نظيف.

● الزبون: هذا أمر بسيط.. فالطعام كله له مذاق أفخر أنواع الصابون.

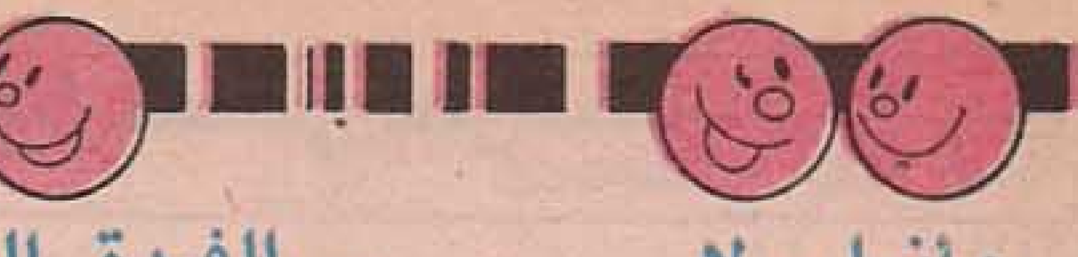
انتصار حسن الناشرى
عدن ـ اليمن الديمقراطية



● فكرة: العربي الشريف محسن ـ طنجة ـ المغرب.

كيف بلغت المائة من عمرك ؟!
لا أعرف .. لأني مولود من زمان!
صحفي!

● فكرة: رمضان أبو النجا عبد الباسط ـ الخرطوم ـ السودان.



وأنـا.. لا

كان الطفل ذو الثلاث سنوات يبكي بشدة.. فسألته عمت، عن سبب بكائه.. فقال لها:
ــ لأن أخي عنده أجازة من المدرسة وأنا لا..
فقالت العمة:
ــ وكيف ذلك ؟
قال الطفل: لأنه يذهب الى المدرسة.. وأنا لا.

روبرت جون عادل عزيز
شبرا ــ مصــر

براعـة الحـلاق

سأل طالب زميله: ما هذه الجروح التي تملأ وجهك ؟
قال الزميل: هذه براعة الحلاق.. حينما تحدثنا عن حرب كوريا.. رسم ميدان القتال على وجهي.

ياسر عبدالله خليل
المنوفية ــ مصــر

النظارات أنواع

دخل الزبون الى محل النظارات، فسأله صاحب المحل:
ــ هل تريد نظارة شمسية ياسيدي ؟
فقال الزبون: لا.. أريد نظارة قمرية.

وسام أحمد العربي
القاهرة ــ مصــر

.. الفردة الثانية!

الطفل: من أين اشتريت لي هذا الحذاء ياأمي ؟
الأم: من السوق يابني.
الطفل: .. والفردة الثانية ؟

روضة محمد عبده
الراس ــ الكويت

الاشـارة والشرطي

شرطي المرور: ألم تر الاشارة حمراء.. قبل أن تتجاوزها ؟
السائق: نعم رأيتها حمراء.. ولكن لم أرك أنت!

لمى محمد علي فائز
الفروانية ــ الكويت

مهمة صعبة

السيدة: هل مـلأت المملحة بالملح ؟
الخادمة: لم أستطع ياسيدتي.. فالثقوب ضيقة جداً.

نورالدين محمد المجدوب
طرابلس ــ ليبيـا

بسـرعـة..

عالم كيميائي.. أنجب ولداً، أسماه: سامى أكسيد الكربون.

رضوان بابكر حسن
الخرطوم ــ السودان

المـاء والنـار

كان الرجل يقود سيارته وبرفقته زوجته في طريقهما لزيارة عائلية.. فقالت الزوجة مذعورة:
ــ لقد نسيت أن اطفىء موقد النار تحت الطعام.
فقال الزوج:
ــ لا تخافي ياعزيزتي.. فقد نسيت محبس الماء مفتوحاً!

مها عبدالرحمن
مجمع الخبراء
الدمام ــ السعودية

بيضـة..

تزوج رجل من امرأة (بيضة).. فسلقها.

ثريا علي أبوبكر
مكة المكرمة ــ السعودية

فصاحة قروى

ذهب رجل لشراء سيارة من متجر رجل قـروي.. فوجـد سيارتين، إحداهما تحمل حرف (ج) بالحروف اللاتينية، والاخرى عليها حرفا (ج ــ ج).. فسأله عن الفرق بينهما، فأجابه القروي:
(ج) تعني انها جديدة.. و (ج ج) فتعني انها جديدة جداً.

أشرف مصطفى العرباتي
مدرسة ليسيه الحرية
القاهرة ــ مصر

بعد السفر

الأول: أقرضني ٥٠ ريالاً.
الثاني: سأفعل بعد عودتي من السفر.
الأول: .. وهل قررت السفر ؟
الثاني: لا.. ليس بعد.

سامر حمودة
الدوحة ــ قطر

المتهمة الشقراء

أمام القاضي وقفت المتهمة تقول:
أقسم ياسيدي القاضي.. بأنني بريئة.
فقال القاضي: لكن أوصـاف المتهمة تنطبق عليك تماماً.. فهي شقراء جميلة جداً.
فقالت السيدة وقد أعجبها الثناء: قد تكون أنا ياسيدي!

مصباح نصر شنقير كلا
المحلة الشرقية ــ ليبيا

غير معقول يا أبي .. كل مرة أساعدك في الواجب الذي يكلفني به المدرس .. !!!

● فكرة: مروة حسن أكبر خليل ـ الزيتون ـ مصر.



● فكرة: سعيدة العضرام ـ الدار البيضاء ـ المغرب.





مندوبو ماجد في كل مكان

تفوق..



● الطالب: اسامة خضر

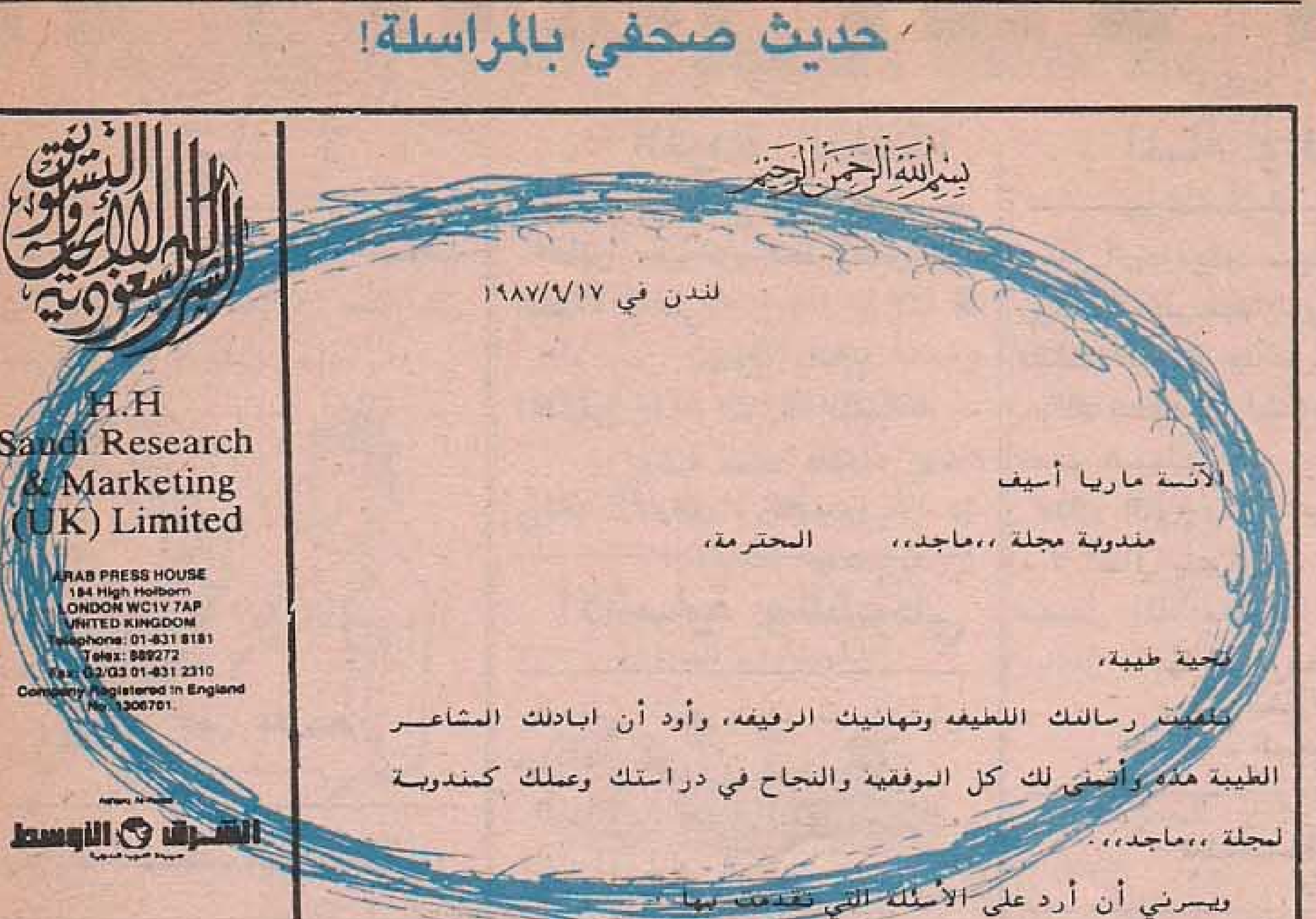
حصل الطالب اسامة خضر محمد عبدالخليلي على المركز الأول بالصف الأول الثانوي/ حـ، بمدرسة ثانوية نجران بالسعودية، صرح بذلك الاستاذ بكر محمد بكر مدير المدرسة.

مجهودات.. ذاتية

● مصر ـ القاهرة ـ سمير محمد سيد:
في لقاء مع السيد المستشار ابراهيم عبدالسلام، رئيس جمعية الاسكان بمدينة الزهراء بحلوان، سألته عن أهداف الجمعية.. قال:

ـ تقوم الجمعية على الجهود الذاتية التي يقدمها سكان المدينة، والهدف منها هو خدمة الأهالي وتوفير احتياجاتهم وذلك من خلال الاجتماع الدوري الذي يتقابل فيه الاعضاء ويقام في نادي المدينة، وهو أول انجازات الجمعية ويحتوي على مكتبة، وحمام سباحة، وملاعب لكرة القدم والسلة والتنس بالاضافة الى قاعة الاجتماعات.

حديث صحفي بالمراسلة!



بسم الله الرحمن الرحيم

H.H
Saudi Research
& Marketing
(UK) Limited

ARAB PRESS HOUSE
184 High Holborn
LONDON WC1V 7AP
UNITED KINGDOM
Telephone: 01-831 8181
Telex: 889272
Fax: G2/G3 01-831 2310
Company Registered in England
No. 1306701.

الشرق الأوسط

لندن في ١٩٨٧/٩/١٧

الآنسة ماريا أسيف

مندوبة مجلة ،،ماجد،، المحترمة،

تحية طيبة،

تلقيت رسالتك اللطيفه وتهانيك الرقيقه، وأود أن ابادلك المشاعر الطيبة هذه وأتمنى لك كل الموفقية والنجاح في دراستك وعملك كمندوبة لمجلة ،،ماجد،،.

ويسرني أن أرد على الأسئلة التي تقدمت بها.

● الرسالة التي بعث بها رئيس تحرير جريدة الشرق الأوسط الى مندوبة ماجد.

● المغرب ـ الدار البيضاء ـ مارية أسيف:
ليس هناك فرق بين الصحافة العربية والصحافة الأجنبية من حيث الطباعة والامكانيات والورق، ونسعى أن يصل مستوى الصحافة العربية الى مستوى الصحافة الاجنبية من حيث تناول القضايا وطرحها.

هذا هو رأي السيد عثمان العمير رئيس تحرير جريدة الشرق الأوسط التي تصدر في لندن.. سألته:

● هل الصحافة مهنة مناسبة للمرأة رغم كثرة التنقلات ؟

ـ في اعتقادي ان مهنة الصحافة مناسبة جداً للمرأة، التي يجب ان تكون مثل شقيقها الرجل في جميع المجالات العلمية والعملية.

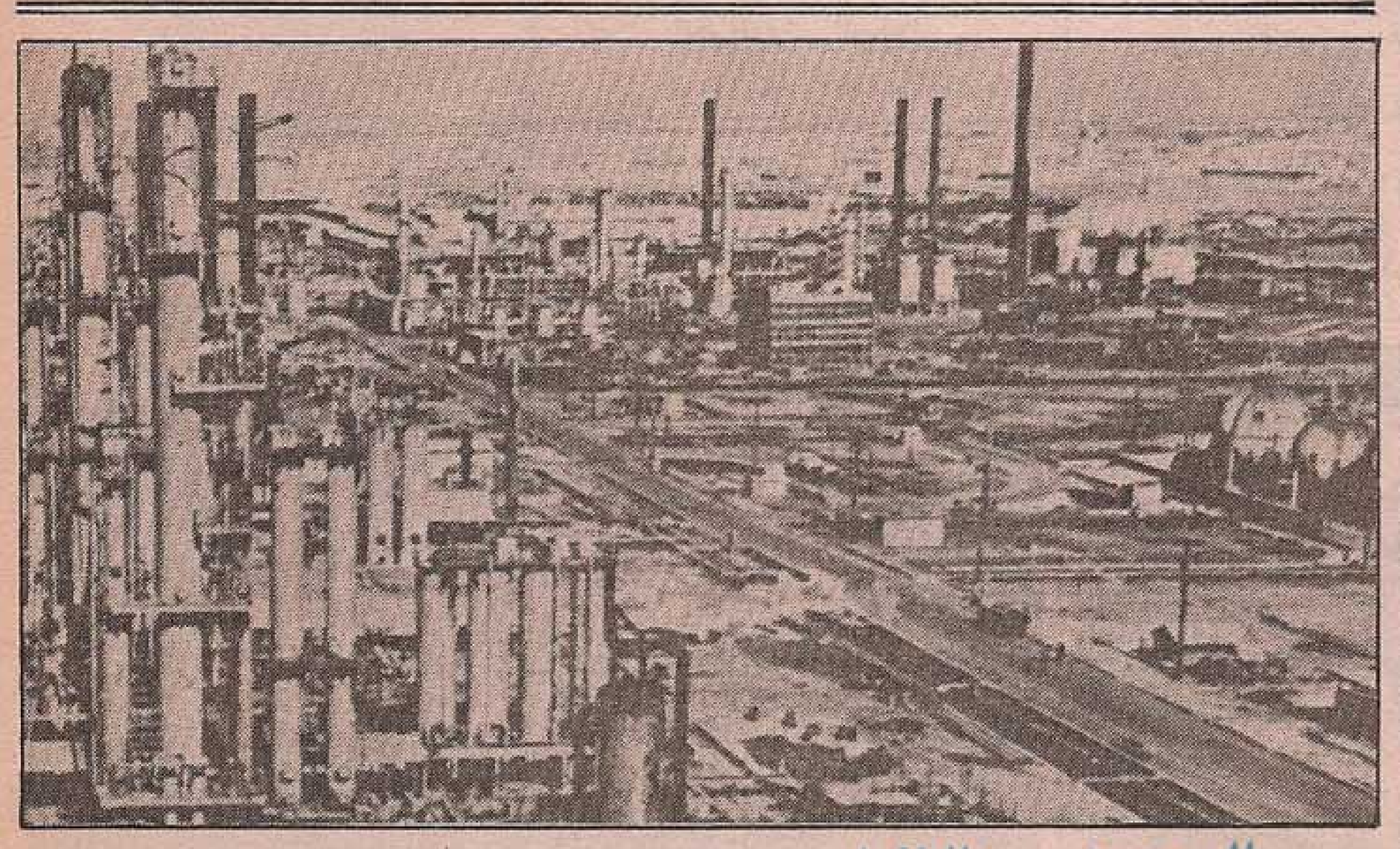
● هل السفر والاغتراب ضروري في العمل الصحفي ؟

ـ السفر والاغتراب ليس ضرورياً في العمل الصحفي، إلا ان الرحلات مفيدة، وكما يقول الشاعر:

سافر ففي الأسفار خمس فوائد:
تفريج هم، واكتساب معيشة، وعلم وآداب وصحبة وائل.

● ما هو رأيك بمجلة ماجد وما هي نصيحتك لمندوبيها ؟

ـ مجلة جيدة.. ومقروءة، ونتمنى أن تكون هناك مجلات أخرى مثلها، أما نصيحتي للمندوبين فهي أن يجدوا ويجتهدوا، ومن سار على الدرب وصل.



البحرين.. والنفط

● البحرين ـ راس الرمان ـ فاطمة على الوادي:
التقطت هذه الصورة لمصفاة النفط في البحرين، وقد بدأ تدفق النفط في دولة البحرين ولأول مرة في يونيه عام ١٩٣٢، بمعدل ٩٦٠٠ برميل في اليوم، ولقد صحب انتاج النفط، وارتفاع أسعاره نهضة اقتصادية كبرى وارتفاع مستوى المعيشة، وتشكل ايرادات النفط النسبة الكبرى من مجموع ايرادات الدولة.

روضة الفرخ الهدهد.. تقول:

من يبدأ بالطفل يبنى مستقبل أمة

● الاردن - الزرقاء - تمارا عبدالحميد مسافر:
أثناء زيارة الكاتبة روضة الفرخ الهدهد لمدرستي، مدرسة الحسين الاعدادية للبنات لالقاء محاضرة أدبية، أجريت معها هذا اللقاء:

● ما هو سبب اختيارك مهنة الأدب والتأليف ؟
— لم تكن مهنة، ولكنها هواية أحببتها ومارستها.

● متى بدأت التأليف، وما هي أول قصة لك ؟
— بدأت التأليف عام ١٩٧٩ أثناء العام الدولي للاطفال، وأول قصة كتبتها هي (في أحراج يعبد).

● لماذا اخترت أساساً الكتابة للاطفال ؟
— لاقتناعي بأن من يبدأ بالطفل يبنى مستقبل امة.

● ما هو رأيك بمجلة ماجد ؟
— أنا معجبة جداً بها، خاصة بعد أن نجحت في الوصول الى قلوب الاطفال العرب في كافة أرجاء الوطن العربي، لثراء موضوعاتها واهتمامها بكل ما يهم الطفل.

● ما هي امنيتك على المستوى الشخصي والعام ؟
— أمنيتي الشخصية هي أن أتمكن من النجاح في الكتابة للاطفال بطريقة محببة وسلسة، وأمنيتي العامة أن تتحرر فلسطين.

● من هو مثلك الأعلى في الحياة ؟
— من الأدباء غسان كنفاني، أحبه كثيراً، ومازلت استمتع بكتبه.

الأشبال



● السعودية - بلجرشي - عبداللطيف ناصر:
حصل فريق المكارمة على المركز الأول في الدورة العاشرة للاشبال، التي ينظمها نادي غامد ببلجرشي، وتجمع هذه الصورة أفضل لاعبي الدورة وهم الأسمرى (من فريق الرعب)، وأحمد يوسف (من فريق الأخدود)، ومحمد غرسان (من فريق المكارمة) والذي حصل على كأس هداف الدورة.

الموهبة والدراسة

● ليبيا - طرابلس - خالد عبدالرزاق ابوشكيوه:
في لقاء مع الفنانة هدى عبداللطيف قالت ان الدراسة وحدها لا تصنع الفنان، ولكن لابد من الموهبة، كما ان الموهبة وحدها لا تكفي، ولكن لابد من صقلها بالدراسة الجادة.

الطيبة .. والكرم

● الامارات - ابوظبى - العين - ايمان الدسوقى محمد
قمت بزيارة الى صالة التزلج على الجليد بمدينة العين بأبوظبى ، والتقيت بالسيد سيمون نيومن (بريطانى الجنسية) الحاصل على دبلوم فى التزلج ويعمل مدربا فى الصالة وسألته عن انطباعه عن دولة الامارات العربية قال :
- لفت نظرى النهضة العمرانية الحديثة بها ، والخضرة التى تملأ شوارعها والمناظر الطبيعية بها ، كما أود الاشادة بطيبة اهلها وكرمهم .

الوقاية اولا

● المغرب - سلا - نجاة جمعى
بمناسبة الحملة التى يعيشها المغرب حاليا تحت عنوان (الأيام الوطنية للتلقيح) والتى تهدف الى ضمان تلقيح جميع الأطفال حتى سن ٥ سنوات ، التقيت بالدكتور حمدى مهدى وسألته عن أهمية التلقيح قال :
- التلقيح حماية للانسان بصفة عامة من بعض الأمراض التى لها عواقب وخيمة على الجسم والتى تؤثر على صحته بصفة عامة .

الجد والاجتهاد

فى لقاء مع السيد احمد عبدالله عبدالجبار وكيل مدرسة الخليل بن احمد الثانوية ، سألته عن النصيحة التى يقدمها للطلبة قال :
- الجد والاجتهاد فى دروسهم ، والتمسك بتعاليم الدين الاسلامى .

التدريب واللياقة



● المدرب : احمد عليوة

● مصر - الاسكندرية - مها محمد صلاح
التقيت بالمدرب احمد محمود عليوة ، مدرب التنس الأرضى بنادى سموحة والحائز على بطولة الجمهورية اكثر من مرة وسألته عن نصيحته للناشئين قال :
- التدريب المستمر ، والاشتراك فى المباريات بصفة مستمرة ، وتنفيذ تعليمات المدرب ، والمحافظة على اللياقة البدنية .

التلميذة المثالية

● سلطنة عمان - المنطقة الشرقية - مندوبة ماجد
فى لقاء مع السيدة مريم غابش خلفان الهاشمى ، وكيلة مدرسة الكامل الثانوية للبنات سألتها عن مواصفات التلميذة المثالية قالت :
- المحافظة على تعاليم الدين الاسلامى ، واستذكار دروسها بجد ونشاط ، واحترام معلماتها ووالديها والالتزام بقوانين المدرسة .

الأولى دائما

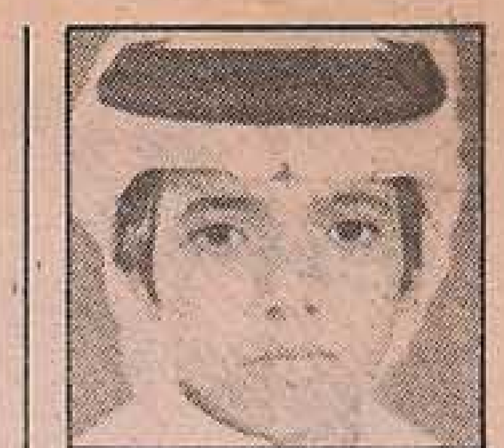


● السيد : خليفة سلطان

●عبري- سلطنة عمان - مرهون شطيط الغافرى
التقيت بالسيد خليفة سلطان العبرى مراسل صحيفة الوطن بولاية عبرى فسألته عن طبيعة عمله قال :
- اقوم باجراء اللقاءات مع الشخصيات الاجتماعية المختلفة وارسال مضمون هذه اللقاءات مصحوبة بالصور الى مقر الجريدة بالعاصمة مسقط .

● ماهو رأيك بمجلة ماجد ؟
- هى أول مجلة فى الوطن العربى تقوم بتغطية شاملة لجميع اهتمامات الأولاد والبنات .

هواة التعارف



● عمر حميد عبدالله (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● الامارات - الشارقة - ص . ب: ٣٩٤١.



● يوسف دليل الرحمن (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● السعودية - مكة المكرمة - ص . ب: ٧٢٣.



● منير أحمد فقير (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والقراءة ● سلطنة عمان - مسقط - ص . ب: ٦٨٠٢ الخدمات الطبية - معسكر المرتفع.

● نائل حسن ابوصيام (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم والمراسلة ● الكويت - الاحمدي - شركة نفط الكويت - قسم الحاسبة المالية بواسطة السيد حسن ابوصيام

● محمد حامد شعبان (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم وتبادل الآراء ● مصر - البحيرة - كوم حمادة دكان ماهر أبوزينة.

● شفيق حسين المناميين (١٦ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة الطاولة ● السعودية - القطيف - الرمز البريدي ٣١٩١١ - ص . ب: ٤٢٧.

● مروان عبدالرحمن أحمد (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والصور ● الامارات - دبي - ديرة - ص . ب: ١١٣٣١.



● بوشري مبشر (١٥ سنة) ● الهواية: الجمباز والقراءة والمراسلة ● المغرب - خنيفره - ٢٦ زنقة عمر بن عبدالعزيز.



● خميس صالح مبارك (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● سلطنة عمان - السويق - بلد المسيح - ص . ب: ١١٠٧٥.



● ابراهيم عبدالله ابراهيم (١٦ سنة) ● الهواية: ركوب الخيل والسباحة ● البحرين - الرفاع الغربي - ص . ب: ٢٨١٢٧.

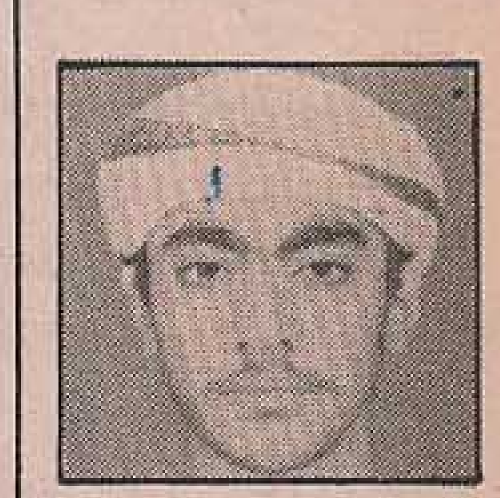






● مروان عدنان ياسين (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● الامارات - العين - ص . ب: ١٥٠٣٨.

● يوسف علي اليوسف (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● السعودية - الاحساء - الهفوف - ص . ب: ٢٢٣٦ - الرمز البريدي: ٣١٩٨٢.



● راشد علي راشد (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم والرياضة ● سلطنة عمان - شناص - ص . ب: ١٢٩٢٥.



● عبدالله زيد محمد (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● اليمن - صنعاء - ص . ب: ١٢٤٧.

● عبدالرحمن عبدالعزيز اسماعيل (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والرسم ● السعودية - الاحساء - ص . ب: ١٣٤٥ - الرمز البريدي ٣١٩٨٢.



● حسن سعد الحجرف (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والصيد ● الكويت - الجهراء - دخل المحدود القديم - القطعة ٢ - منزل ٢٩٠.

● علي محمد علي (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم والشطرنج ● مصر - السويس - شارع السوق العمومي - سعد المصري.





● أحمد محمد علي (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والتصوير ● الامارات - الشارقة - دبا الحصن - ص . ب: ١٢٠١١.





● سعد حامد سعد (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والرياضة ● السعودية - الدوادمي ١١٩١١ - ص . ب: ١٤٢.

● حمد يوسف اليوسف (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● الكويت - الصباحية - قطعة ١ - منزل ٩.



● صهيب نصر السيد (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والموسيقى وجمع الطوابع ● الاردن - عمان - ص . ب: ٤١٠٣٢٩ جبل التاج.



● جلال احمد صالح (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● اليمن الديمقراطية - خورمكسر - عدن - حي الرشيد عمارة ٦٥١ شقة رقم ٨.



● راشد سالم خلفان (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع والمراسلة ● سلطنة عمان - منطقة الباطنة - ولاية المصنعة - ابوعبالي - الساحل ص . ب: ١٠٦١٥.



● أيمن خالد موسى (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم والكاراتيه ● الكويت - السالمية - قرب نادي السالمية - بقالة الحسن للعائلات.





● محمود رحمه علي (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● الامارات - دبي - الراشدية - ص . ب: ١٠٥٣٤.



● أحمد عبدالله انياح (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والتنس ● السعودية - القطيف - العوامية - الرمز البريدي ٣١٩١١.

● سالم محمد بوقمان (١٣ سنة) ● الهواية: التنس وجمع الطوابع ● الكويت - منطقة الروضة ص . ب: ٣٣٢٥٤ - الرمز البريدي: ٧٣٤٥٢.



● صوالحيه عمار (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● الجزائر - حمام النبائل - ولاية قالمة.









يكتبه ويرسمه
خليل حداد

عاد أبوهريرة الى المدينة، كان معه مبلغ كبير من المال، انه رزق ساقه الله للمسلمين، وقد حمله أبوهريرة من بقعة أخرى في الدولة الاسلامية الكبيرة، كي يسلمه الى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، في مقر الخلافة بالمدينة المنورة.

❁❁❁

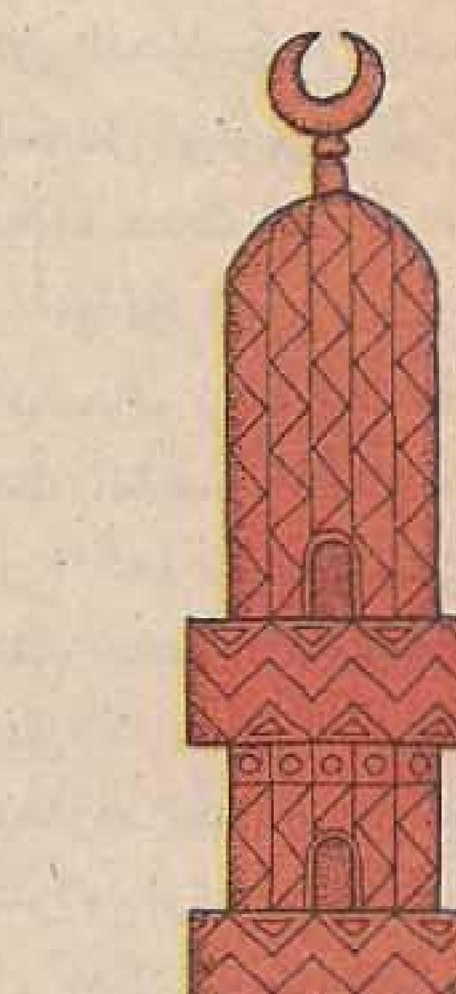
اسرع أبوهريرة الى المسجد، التقى بأمير المؤمنين عمر بن الخطاب بعد صلاة العشاء، سأله عمر عن أحوال المسلمين بالبحرين، فقد كان أبوهريرة قادماً من هناك، فلما اطمأن على أحوال الناس، قال لأبي هريرة: بماذا جئت ؟ اجاب أبوهريرة: جئت بخمسمائة الف درهم!، انه مبلغ كبير، لذا فقد ظن عمر أن الأمر قد التبس على أبي هريرة، فقال له: هل تدري ما تقول ؟ أجاب أبوهريرة: نعم.. جئت بخمسمائة الف درهم، ومع أن عمر سمع اجابته جيداً، إلا انه سأله مرة ثالثة: ماذا قلت ؟! أجاب أبوهريرة بشيء من التفصيل: قلت.. مائة ألف.. ومائة ألف.. ومائة ألف.. ومائة ألف.. ومائة ألف، ومع ذلك فقد قال عمر لأبي هريرة: إنك ناعس، إذهب الآن الى دارك فنم.. واسترح، ثم ائتنى في الصباح.

❁❁❁

ذهب أبوهريرة الى داره، استراح من مشقة السفر، وعناء الطريق، ثم عاد لأمير المؤمنين عمر بن الخطاب في الصباح، فسأله قائلاً: بماذا جئت، أجابَ أبوهريرة: بخمسمائة ألف درهم، أراد عمر أن يتأكد أنه مال حلال لا تشوبه شائبة، فسأل أبا هريرة: هل هذا المال حلال طيب ؟ أجاب أبوهريرة: نعم.. لا أعلم إلا ذلك.

❁❁❁

أخبر عمر المسلمين بهذا الخير الذي ساقه الله اليهم، أراد أن يستشيرهم في الطريقة التي يوزعه بها عليهم، قال لهم: لقد جاءنا مال كثير، فإن شئتم نعد لكم عداً.. وان شئتم نكيله لكم كيلاً، فاقترح عليه أحد المسلمين طريقة لتوزيع الأموال، فوافق عمر على ذلك وفرض أموالاً للمهاجرين والأنصار وزوجات رسول الله صلى الله عليه وسلم.



اسألوني

الجمعة

● ماذا أفعل إذا لم أدرك صلاة الجمعة ؟

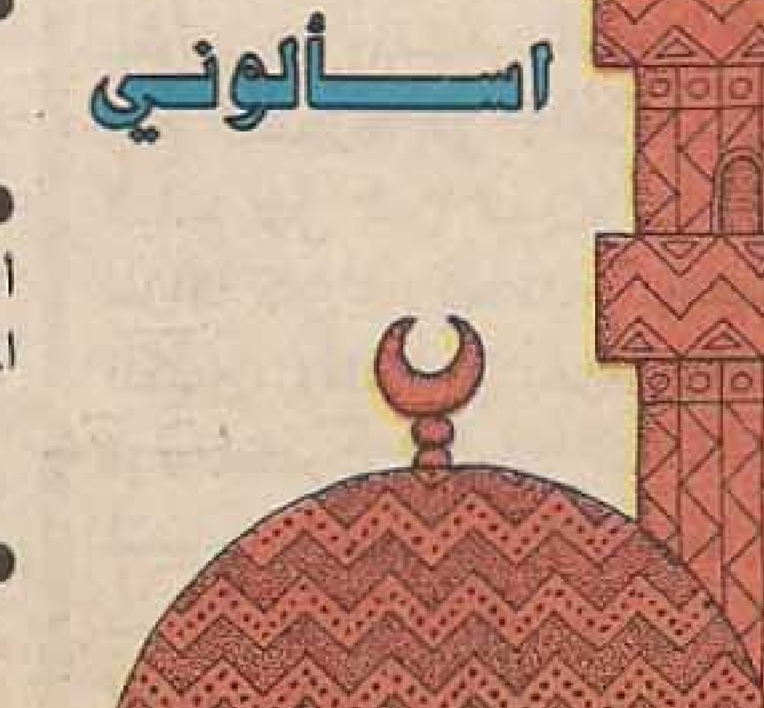
وسام التبان
نابل - تونس

●● تصليها ظهراً، أربع ركعات، احرص على الا تفوتك صلاة الجمعة، وعليك أن تذهب الى المسجد قبل أن يصعد الخطيب على المنبر.

بعد الصلاة

● ما هو الدعاء الذي نقوله بعد كل صلاة ؟

ابراهيم صالح الغريني
القصيم - السعودية



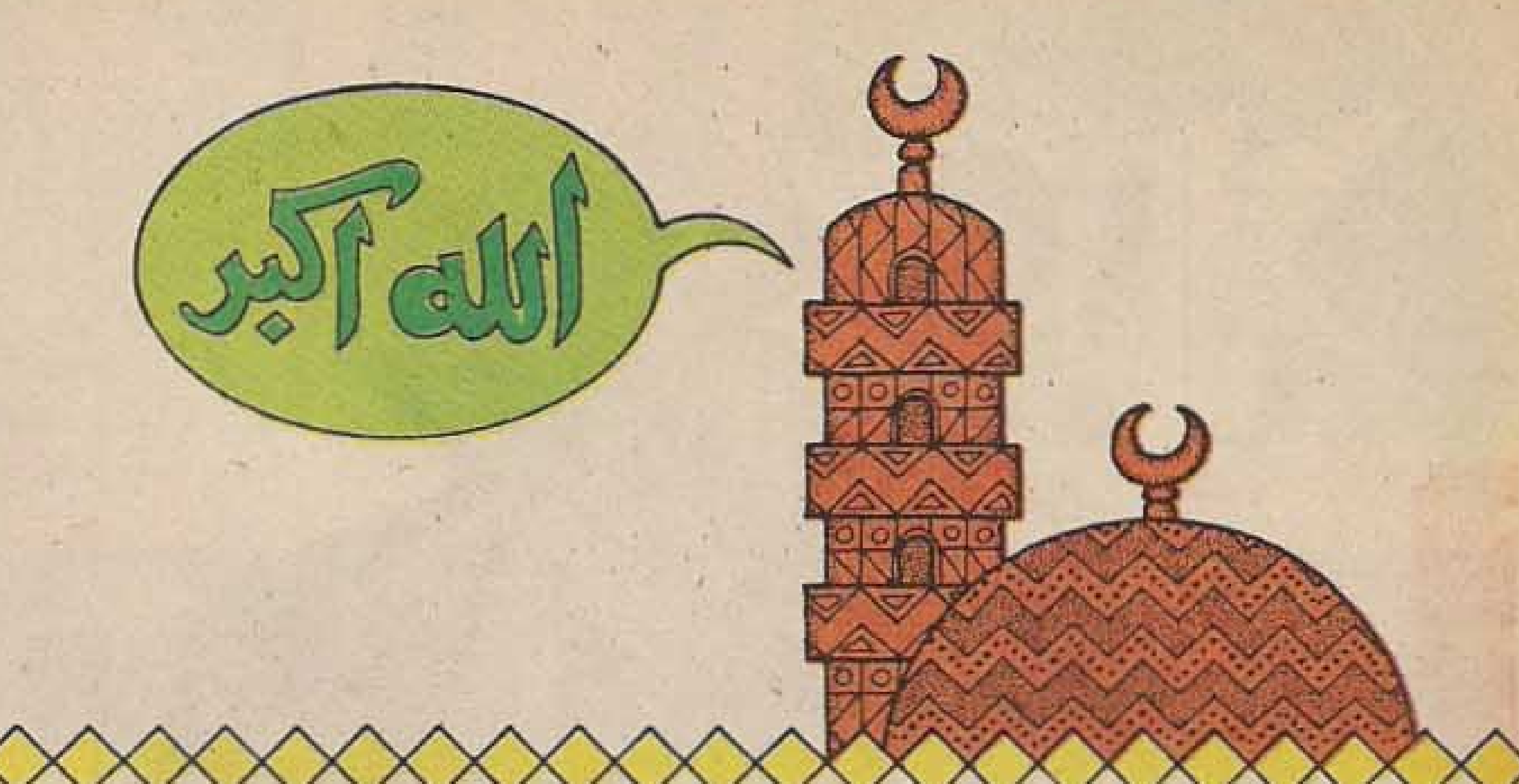
●● «اللّهُمَّ أعنى على ذكرك وشكرك وحُسْنِ عبادتِك».

ردود خاصة

● احسان كمال حسين - الخرطوم - السودان:
ــ لا يجوز للصائم أن يفطر قبل المغرب.

● فاطمة عبدالرحمن شعيب - الغرافة - قطر:
ــ يمكنك غسل أسنانك بالفرشاة والمعجون قبل الوضوء أو بعد الوضوء.





إحترس.. من الكلاب !

إذا شرب الكلب من إناء أو لعق فيه، فعلينا أن نغسله أولاً بالتراب. ثم نغسله بالماء كما علمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، فما رأي العلم في ذلك ؟

❁❁❁

إن أخطر الأمراض التي ينقلها الكلب هو: (مرض الكلب)، وسببه فيروس دقيق جداً، يحمله في لعابه، فإذا عض الكلب إنساناً، فإن هذا الفيروس ينزل في الجرح مع اللعاب، ويسري في الدم، وبعد ثلاثين او اربعين يوماً، تبدأ علامات مرض الكلب في الظهور وهي: الصرع والتشنج العصبي، حيث تتلف الخلايا العصبية للمخ. وتصاب بعض العضلات بالضمور والشلل، وتستمر حالة المريض في التدهور، وتزداد تشنجاته حينما يرى الماء، ويموت عندما تصاب عضلات التنفس بالشلل.

وفيروس الكلب دقيق جداً، بل انه متناه في الصغر، وهذا يجعله اكثر خطراً، كما أن صغر حجمه، ودقة وزنه، تجعله اكثر تعلقاً والتصاقاً بجدار الاناء، ولعاب الكلب الذي يحتوي على فيروس هذا المرض، يكون على هيئة شريط لعابي سائل، وبسبب تعلق فيروس الكلب، والتصاقه بجدار الاناء، فإنه ينبغي غسل الاناء بالتراب أولاً، لأن التراب يسحب اللعاب الملتصق بجدار الاناء بل ويمتصه كما تمتص قطعة الطباشير نقطة حبر سقطت على ورقة بيضاء، وتسمى هذه العملية عملية الادمصاص.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «طهور إناء أحدكم إذا ولغ فيه الكلب ـ اي شرب منه بأطراف لسانه ـ أن يغسله سبع مرات أولاهن بالتراب، وقال صلى الله عليه وسلم: «اذا شرب الكلب في إناء أحدكم، فيغسله سبعاً».

❁❁❁

هناك أمراض أخرى تنقلها الكلاب، وقد حذر كثير من الأطباء والعلماء من اخطارها ومن بينهم ذلك العالم الالماني المتخصص الذي كتب مقالاً في مجلة المانية، بيّن فيها الأخطار التي تنشأ عن اقتناء الكلاب أو الاقتراب منها، فنبه الى الاخطار الناتجة عن ازدياد اهتمام الناس باقتناء الكلاب، وما تسببه من أخطار، وخاصة ان البعض يداعبها، ويقبلها، ويسمح لها بأن تلعق فضلات الطعام من الصحون الخاصة بالانسان، وقال: انه لا يُستهان بالأخطار التي تهدد صحة الانسان وحياته بسبب اقتناء الكلاب ومداعبتها. وان كثيراً من الناس قد دفع الثمن غالياً حيث أن الدودة الشريطية بالكلاب، كانت سبباً في أمراض مزمنة ومستعصية،

وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن اقتناء الكلاب لغير حاجة أو منفعة، فيمكن اقتناء الكلاب للصيد او حراسة الزروع أو الماشية وما شابه ذلك، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من اتخذ كلباً الا كلب صيد أو زرع أو ماشية، انتقص من أجره كل يوم قيراط».

❁❁❁

واذا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد نهانا عن اقتناء الكلاب في البيوت، فليس معنى ذلك، ان نقسو عليها فنحن نعرف ان النبي روى لأصحابه قصة الرجل الذي وجد كلباً يلهث في الصحراء، يأكل الثرى ـ وهو التراب الندى ـ وذلك من شدة العطش، فذهب الرجل الى البئر، ونزع خفه فملأها ماء، وسقى الكلب، قال النبي صلى الله عليه وسلم: «فشكر الله له فغفر له».

❁❁❁

واذا كان علينا أن نبتعد عن الكلاب بصفة عامة، فإنه ينبغي أن نحذر الكلب المسعور، الذي يحمل داء الكلب، ومن علاماته التي يمكن أن نميزه بها أنه: يفقد الشهية للأكل ويصاب ببحة في صوته، ويدور حول نفسه، ويسيل لعابه بصورة دائمة، وتحمر عيناه، ويطأطىء رأسه نحو الأرض، ويخرج لسانه، ويرخى أذنيه، ويجعل ذيله بين رجليه، ويهرب من الماء اذا رآه، واذا تمكن هذا الكلب من انسان يعضه، وينقل اليه المرض.

حكايات الفتى حمدان

مسعود.. في سوق البقر

ظهر قرص الشمس في الصباح، ألقى باشعته على شجرة صغيرة، فامتد ظلها على الأرض، حتى وصل الى دار العم مسعود، أطلّ العم مسعود بجسمه النحيل ولحيته الطويلة من نافذة صغيرة، رأى ظل الشجرة، فأدرك أن وقت الذهاب الى السوق قد حان، فأسرع الى ركن من أركان الدار، وظل يحفر حتى ظهر كيس من الجلد كان يحفظ فيه نقوده. حمل الكيس، وأسرع الى السوق، دون أن يعرف ما حدث له.

❁❁❁

سار العم مسعود في طريق ضيق بين الحقول، ارتفعت الشمس قليلاً، فازدادت حرارتها، وأسرع العم مسعود حتى ظهرت حبات العرق على جبينه، لم يشعر بالتعب رغم طول الطريق، كان سعيداً في ذلك اليوم الذي طال انتظاره، فقد ادخر مبلغاً من المال، يكفي لشراء بقرة، كي يشرب لبنها. ويستعين بها في أعمال الحقل، بعد أن كبرت سنه، واعتلت صحته.

❁❁❁

وصل العم مسعود الى السوق، راح يطوف به، ويفحص الابقار المعروضة فيه، وقع اختياره على واحدة منها، اتفق مع البائع على ثمن معين، فك العم مسعود حزاماً كان قد شده على وسطه، ثم أخرج الكيس، وفتحه في حرص شديد، ثم نظر فيه، فظهرت علامات الدهشة على وجهه.. اتسعت عيناه، وصاح طالباً النجدة، فلم يجد في كيس النقود سوى قصاصات من الورق، وضعها اللص بعد أن سرق النقود.



عاد العم مسعود حزيناً الى داره، فقد ضاع الأمل الذي طال انتظاره، القى بنفسه على مقعد خشبي قديم أمام داره، مر عليه أحد جيرانه، سأله عن سبب حزنه، وعرف ما حدث له، فقال له: لا تحزن ياشيخ مسعود، سنشتري لك البقرة إن شاء الله، قال الشيخ مسعود: كيف ؟ أجاب الجار: معي مبلغ من المال، سأقرضه لك، ولكنه غير كاف لشراء البقرة، لذا سأذهب معك الى أحد الأثرياء الصالحين، كي يقرضك المبلغ الباقي، ولكن علينا أولاً أن نذهب الى كبير القرية، كي تبلغه بحادث السرقة، وعلينا ايضاً أن ننشر الخبر بين أهل القرية.

❁❁❁

أعطى الجار مبلغاً للشيخ مسعود، ثم ذهب معه الى ذلك الثري، فأقرضه المبلغ الباقي، واتفقا أن يسدد له جزءاً كلما تيسر له ذلك، عاد الشيخ مسعود مع جاره، وعادت البسمة الى وجهه، رفع كفيه الى السماء، وتوجه الى الله بالدعاء، فقال له جاره: عليك أن تحفظ المبلغ معي حتى أذهب معك الى السوق.. إذ أنني أخشى أن يعود السارق، ويكرر فعلته. ولكن قبل أن ينهي الجار كلامه، سمعا صياحاً وأصواتاً عالية، أسرعا نحو مصدر الصوت، وجدا أهل القرية ملتفين حول رجل غريب، كانوا يضربونه ضرباً شديداً، فأسرع الشيخ مسعود نحوهم، وراح يحاول دفعهم، ويبعدهم عنه قائلاً لهم: اتقوا الله.. اتقوا الله ياأهل القرية.. الرجل سيموت بين أيديكم!! فقالوا له: اسكت ياشيخ مسعود، انه السارق الذي سرق نقودك، فقد كان مختبئاً في القرية حتى يسرق مرة أخرى، ويفر هارباً منها، لقد وجدنا معه نقودك، الحمد لله الذي أعاد اليك حقك، فرح الشيخ مسعود وقال هيا بنا كي نسلمه الى كبير القرية كي يلقى جزاءه.

❁❁❁

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه، ان فيها عبراً كثيرة، ولكنني سأتوقف عند ما فعله جار الشيخ مسعود الذي حاول تفريج كربة أخيه المسلم، وذلك بأن أقرضه مبلغاً من المال، كما أنه مشى في حاجته.. وحاول قضاءها له، فذهب معه الى الثري الصالح كي يقرضه مبلغاً من المال، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من كان في حاجة أخيه كان الله عز وجل في حاجته، ومن فَرَّج عن مسلم كربة فَرَّج الله عز وجل عنه بها كربة من كُرَب يوم القيامة ومن ستر مسلماً ستره الله يوم القيامة».

أما من يسعى لقضاء حاجة أخيه المسلم، فإن له أجراً كبيراً وثواباً عظيماً، فقد كان عبدالله بن عباس رضى الله عنه معتكفاً في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم، فأتاه رجل، فسلم عليه ثم جلس حزيناً، فقال له ابن عباس: يافلان، أراك مكتئباً حزيناً، قال نعم يابن عم رسول الله، فإن علي حقاً لا أستطيع أداءه لصاحبه فقال له ابن عباس: أتحب أن أكلمه لك كي يمهلك في أداء الحق ؟، قال الرجل: افعل ذلك ان أحببت، فلبس ابن عباس نعله، ثم خرج من المسجد رغم أنه كان معتكفاً، فقال له الرجل: أنسيت ماكنت فيه ؟!.. أنسيت انك معتكف ؟! قال ابن عباس: لا.. ولكني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «من مشى في حاجة أخيه وبلغ فيها. كان خيراً له من اعتكاف عشر سنين، ومن اعتكف يوماً ابتغاء وجه الله تعالى، جعل الله بينه وبين النار ثلاث خنادق أبعد مابين الخافقين (أي طرفي السماء والأرض).

❁❁❁


[الحلقة الثامنة]
كسلان جدا
والسيرك الألمانى
● ملخص ما نشر: داخل قفص القردة.. جلس كسلان جداً يحكي لها حكاية! سمعهما ولد وبنت فاسرعا يخبران الجمهور بحكاية القرد الذي يتكلم. تدافع العشرات نحو قفص القردة.. للتاكد من هذه القصة!
☆ سيناريو: حصّة عبيد
☆ رسوم: مصطفى رحمه


هدوء .. حتى أكمل لكم الحكاية .. ركب القرد ألعبان الدراجة وسار بها خطوات فى الغابة .. ... !!!


فوجئ القرد ألعبان بفتاة جميلة تقول له .. هل يمكن أن أركب دراجتك أيها القرد اللطيف ... ؟!!


هذا هو قفص القرد المتكلم ..
ماذا حدث ؟! لماذا تهربون .. ؟ ألا تريدون سماع بقية الحكاية ؟


وافق القرد ألعبان .. وأعطى دراجته للفتاة ..
إنه يتكلم فعلاً .. معجزة!
لكنه يشبه البشر!
.. ويرتدى ملابس البشر أيضاً" ..


أنتم متوحشون .. أزعجتم القردة .. كنت أحكى لها حكاية ..


هذا ليس قرداً .. إنه كسلان جداً .. ما الذى حبسه داخل القفص .. ؟!!!


























[تابع المسلسل الأربعاء القادم]

جمع طوابع البريد والعملات

طوابع ومندوبون



● الكويت - عبدالعزيز يوسف غلوم (الفروانية) حيدر حسين علي حسن الابراهيم (الشعب):
أصدرت إدارة البريد بدولة الكويت في ٩ سبتمبر ثلاثة طوابع تذكارية بمناسبة يوم الاتصالات العربي.. الطوابع تحمل تصميماً موحداً يمثل شعار المناسبة وشعار الاتحاد العربي للاتصالات السلكية واللاسلكية، وهي من فئة ٢٥ و ٥٠ و ١٥٠ فلساً على التوالي.. وقد تمت طباعة هذا الاصدار البريدي في هولندا.





● تونس - نابل - مهدي بومعيزة:
أصدرت إدارة البريد في الجمهورية التونسية طابعين تذكاريين بمناسبة مرور ثلاثين عاماً على إنشاء المجلس الاستشاري للدراسات البريدية.. تأسس هذا المجلس خلال المؤتمر الرابع عشر للاتحاد البريدي العالمي، الذي انعقد في العاصمة الكندية «أوتاوه» عام ١٩٥٧.. الطابعان من فئة ١٥٠ و ٣٥٠ مليماً على التوالي وهما من تصميم حاتم المكي.



● قطر - دخان - واجد سليم:
أصدرت إدارة البريد الباكستانية في ٧ سبتمبر الماضي مجموعة مكونة من عشرة طوابع تذكارية متلاصقة متساوية القيمة بمناسبة يوم الدفاع في باكستان.. ويأتي هذا الاصدار البريدي في ذكرى مرور أربعين عاماً على انشاء سلاح الجو في باكستان، عام ١٩٤٧.. الطوابع من فئة ٣ روبيات بالتساوي.. وهي تصور نماذج من الطيران الحربي الذي استخدمته القوات الجوية الباكستانية، منذ تأسيسها حتى الآن.

هل تبادلني الطوابع أو العملات ؟

هل انت من هواة جمع طوابع البريد او العملات، وترغب في مبادلتها مع اصدقاء آخرين ؟ يمكنك نشر اسمك وعنوانك في هذا الباب. كما يمكنك أيضاً مراسلة الأصدقاء المنشورة اسماؤهم لتتبادل معهم الطوابع أو العملات.

هل تبادلني الطوابع ؟

● وديع حمزة الرمحي:
السعودية - مكة - ص . ب: ١٦٦٧.
● حافظ ابراهيم عبدالله:
البحرين - كرزكان - طريق ٢٦٠٥ - مجمع ١٠٢٦ - منزل رقم ١١٩.
● عمر ضياء:
تونس - صفاقس - نهج ٢١٢٩ - ٣٠٥٢ حي الحبيب - عدد ١٦.
● عبدالله حمدون عبدالله:
سلطنة عمان - ولاية ابراء - ص . ب: ٣٢٧٢٠.
● محمد رضا قده:
الجزائر - ولاية الوادي ٣٩٠٠٠ - عند احمد قده حلاق سوق الوادي.
● الأمين عبدالرحمن موسى:
الإمارات - الشارقة - ص . ب: ١٦٢ - الدفاع / الهندسة (بواسطة عبدالرحمن موسى).
● بوقدير كريمة:
المغرب - الدار البيضاء - عين السبع - ٦٤ شارع الشفشاوني.
● حمود خالد حمود:
الكويت - السالمية - قطعة ٥ - شارع ٢٦١ - بقالة النوار.
● عبدالعظيم عثمان الأمين:
السودان - ام درمان - سوق السمكرية (بواسطة عثمان الأمين الحاج).

هل تبادلني العملات ؟

● أسماء عبدالله حميد:
الامارات - خورفكان - ص . ب: ١٠٦٣٢.
● اليازغي منصف:
المغرب - بني ملال - حي الادارسة - زنقة ٤ - الدار ١٣.
● أشرف السيد عبدالله عطية:
مصر - ابوكبير - شرقية - شارع سوق الليمون - منزل رقم ٣٩.
● يحياوي يحيى:
الجزائر - تمنراست - الهقار ١١٠٠٠ - ص . ب: ٤٨٦.
● نعمان عبدالله هبه:
الجمهورية العربية اليمنية - صنعاء - ص . ب: ١١٨١٦.
● عبدالملك عمر:
سلطنة عمان - المنطقة الداخلية - إزكي النزار - ص . ب: ١٧٥٩٦.
● غسان فضل شاتيلا:
لبنان - بيروت - راس بيروت - طلعة الحمام العسكري - شارع العرداتي - بناية شاتيلا (الطابق الثاني).
● حسين عطية عبد علي نعمة:
البحرين - المنامة - ممر ١١٩ - ٣٠١ - مجمع ١١٨١ - منزل رقم.
● خليل ابراهيم روزا:
الاردن - عمان - العبدلي - وكالة الغوث الدولية.

● المغرب ـ البروتي فطومة (فاس) ديدي الهواري عطف (تماره) عبدالكريم بن عبدالحق (وجدة) الونجلي محمد (الدار البيضاء) اليازغي منصف (بني ملال):

أصدرت ادارة البريد بالمملكة المغربية في ٢٠ أغسطس الماضي طابعاً تذكارياً حول نقل الدم.. الطابع يمثل الملك الحسن الثاني وهو يتبرع بدمه، بمناسبة ذكرى ٢٠ أغسطس، وهي الذكرى الرابعة والثلاثون لثورة الملك والشعب.. وقد تمت طباعة هذا الاصدار البريدي في أسبانيا.



● مصر ـ خليل حنا رزق (القاهرة) عبير عبدالقادر المغربل (بورسعيد):

أصدرت هيئة البريد المصرية في ٢١ سبتمبر الماضي طابعاً تذكارياً بمناسبة عرض أوبرا (عايدة) على هضبة الأهرام بالجيزة، بين ٢١ و ٢٩ سبتمبر الماضي.. تعتبر هذه الأوبرا رائعة الموسيقار الايطالي «جيوزيب فردي» وتم عرضها لأول مرة في مصر في ٢٤ ديسمبر ١٨٧١.. الطابع من تصميم لطفي حسن الصواف، ويمثل «رادميس» على عربته الحربية يتقدم جيشه المنتصر العائد من الحبشة، وسط هالة ضوئية كبيرة مركزة في المسرح على البطل.. الطابع من فئة ١٥ قرشاً، وقد صدرت معه بطاقة بريدية تذكارية بقيمة ٣٠ قرشاً.

ردود سريعة

● سامي احمد هادي سالم ـ صنعاء ـ اليمن:
ـ الطابع من تشيكوسلوفاكيا.

● محمد علي الأزرق ـ طرابلس ـ ليبيا:
ـ الطابع من اليابان، وقيمته عادية.

● أمجد أديب بسطا ـ أسيوط ـ مصر:
ـ الطابعان من جزيرة موريشيوس، وقيمتهما عادية.

طوابع من كل مكان

٣٨٨ ـ نيو ـ NIUE

جزيرة في جنوب المحيط الهادي، مساحتها ٢٥٩ كيلومتراً مربعاً، وعدد سكانها حوالي ٣٥٠٠ نسمة. العاصمة «ألوفي».. تتبع هذه الجزيرة نيوزيلنده منذ عام ١٩٠١ ولكنها تنعم بالحكم الذاتي منذ عام ١٩٧٤.

● العملة المتداولة منذ عام ١٩٦٧: الدولار النيوزيلندي = ١٠٠ سنت.



(صدر عام ١٩٢٠) (صدر عام ١٩٢٠) ● الكابتن جيمس كوك (صدر عام ١٩٢٠) ● زعيم محلي (صدر عام ١٩٢٧) (صدر عام ١٩٣٢)







(صدر عام ١٩٣٢) ● الملك جورج الخامس (صدر عام ١٩٣٢) ● الملك جورج السادس (صدر عام ١٩٣٨) ● خريطة نيو (صدر عام ١٩٥٠) ● (صدر عام ١٩٥٠)







● زهور (صدر عام ١٩٦٩) ● طيور (صدر عام ١٩٧١) ● ٢٠٠ عام على وصول الكابتن كوك (صدر عام ١٩٧٤) (صدر عام ١٩٧٤)





● اسماك (صدر عام ١٩٧٣) ● فندق سياحي (صدر عام ١٩٧٥) ● ٢٥ عاماً على جلوس الملكة اليزابيث على العرش (صدر عام ١٩٧٧)







● خزان ماء (صدر عام ١٩٧٦) ● الخدمات الاجتماعية (صدر عام ١٩٧٧) ● ٢٥ عاماً على تتويج الملكة اليزابيث (صدر عام ١٩٧٨) ● السنة الدولية للطفل (صدر عام ١٩٧٩)



● ٢٠٠ عام على اكتشاف جزر هاواي (صدر عام ١٩٧٨)



● مهرجان فنون منطقة جنوب الباسيفيك (صدر عام ١٩٨٠)



● ١٠٠ عام على وفاة رولاند هيل مبتكر طابع البريد ← (صدر عام ١٩٧٩)

العرب وكأس العالم «٢»

المغرب حققت أفضل نتائج عربية في كأس العالم

نواصل اليوم حديثنا عن الفرق العربية التي وصلت الى نهائيات كأس العالم لكرة القدم.. ففي الحلقة الاولى تحدثنا عن الفريق المصري باعتباره أول فريق عربي يصل الى النهائيات وذلك في ايطاليا عام ١٩٣٤. واليوم.. نتحدث عن الفريق العربي الثاني الذي وصل الى نهائيات كأس العالم وهو الفريق المغربي.

الفريق المغربي هو الفريق الذي حقق أحسن انجاز عربي في نهائيات كأس العالم لكرة القدم حتى الآن.. فقد وصل اليها مرتين.. كما انه الفريق العربي الوحيد الذي وصل الى الدور الثاني.

الفريق المغربي شارك لأول مرة في نهائيات كأس العالم لكرة القدم في المكسيك عام ١٩٧٠.. وقد استحق يومها ثناء نقاد الكرة في العالم.. وتعاطف الجمهور.. كما استحق جائزة اللعب النظيف.




● التيمومي ● الزاكي

وقد وصلت المغرب الى نهائيات ١٩٧٠ بعد مشوار طويل ومثير مع الفريق التونسي.. ومباريات تونس والمغرب تحظى دائماً بالاثارة والاهتمام والندية.. فقد تعادل الفريقان مرتين بدون أهداف.. مرة في تونس.. ومرة في المغرب.. وكان لابد من مباراة فاصلة ثالثة في ملعب محايد.. وبالفعل.. اقيمت المباراة في مرسيليا بفرنسا.. وللمرة الثالثة تعادل الفريقان.. لكن ٢/٢.. ولم يكن هناك مجال من حسم هذا الموقف إلا باجراء القرعة.. وكان الفريق المغربي محظوظاً وفاز بها ليشترك في دورة ثلاثية ضمت معه السودان ونيجيريا. والفائز بها.. يمثل افريقيا في النهائيات.. وفاز الفريق المغربي وجمع ٥ نقاط.. فكان ثاني فريق عربي يصل الى النهائيات.

ولعب الفريق في النهائيات ثلاث مباريات عكس الفريق المصري.. وقدم المغاربة عروضاً رائعة شدت انتباه الجميع.. فقد أحرج الفريق



● كريمو ● بودربالة

الالماني وسجل هدفاً في مرماه.. وظل متقدماً عليه في أول مباراة يلعبها حتى الدقيقة ٦٠.. عندما تعادل الفريق الالماني.. ثم خطف هدف الفوز في الدقيقة ٧٨.. ثم خسر المغاربة مباراتهم الثانية أمام بيرو صفر/٣ ولكنهم عادوا ليقدموا عرضاً جميلاً.. تعادلوا به مع بلغاريا ١/١.

وبعد مشوار طويل وصعب وصلت المغرب الى نهائيات كأس العالم مرة أخرى في عام ١٩٨٦.. ومرة أخرى في المكسيك أيضاً.. لكنها هذه المرة كانت أكثر روعة.. فقد أدى الفريق مباريات رائعة قدم فيها فنون كرة القدم الحديثة.. واستطاع احراج فرق اخرى أقدم منه بكثير في مجال كرة القدم.. وكان كما قلنا الفريق العربي الوحيد الذي وصل الى الدور الثاني حتى الآن.

في نهائيات ١٩٨٦ لعب الفريق المغربي في الدور الاول ثلاث مباريات.. تعادل مع بولندا وانجلترا بدون أهداف.. ثم هزم البرتغال ٣/١ ليتصدر مجموعته.. متقدماً على الانجليز الذين اخترعوا كرة القدم في العالم، سجل أهدافه خيري هدفين.. وكريمو هدفاً. وصعد الفريق الى الدور الثاني ليلاقي الفريق الالماني الغربي.. وبضربة حرة من خارج المنطقة سجل الالمان هدفهم الوحيد.. ليخرج الفريق المغربي بعد نضال مشرف أحرج فيه الفريق الالماني الذي وصل الى المباراة النهائية في هذه البطولة.. وخسر أمام الارجنتين التي فازت بالكأس ٣/٢.

وقد حقق الفريق المغربي سمعة طيبة بأدائه الجيد.. جعلت المغرب كلها تخرج لاستقباله استقبال الابطال.. وكان لتشجيع جلالة الملك الحسن الثاني ملك المغرب وفي اتصالاته الهاتفية مع ادارة الفريق الأثر الكبير في رفع روحهم المعنوية.. ووصولهم الى ما وصلوا اليه.

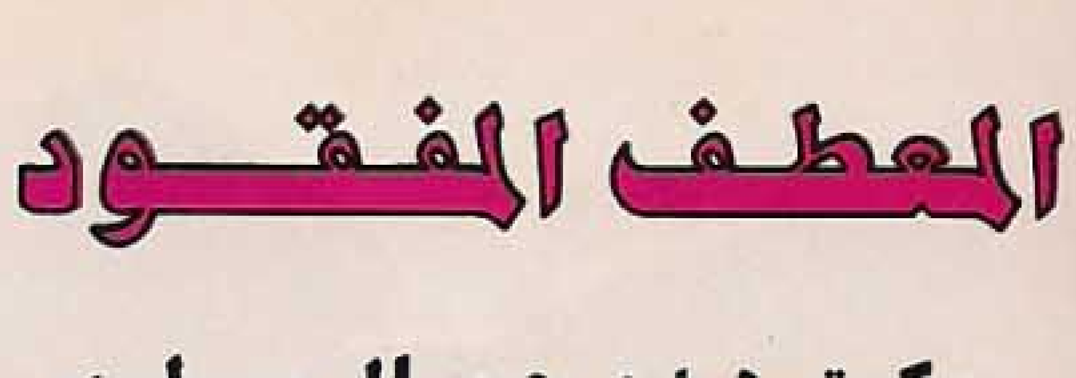


لعبة.. نهاية الأسبوع



طاق.. طاق.. طاقية

هذه اللعبة يمارسها الاطفال في الأردن.. وقد بعث بها الينا الصديق عمر المختار سعد: يجلس الأطفال في حلقة على الارض.. ووجوههم للداخل.. بينما يدور حولهم ومن خلفهم طفل معه طاقية وهو يغني: طاق.. طاق.. طاقية.. فيرد الاطفال عليه: رن.. رن.. ياجرس.. ويحاول أن يخادع أحدهم ويضع خلفه الطاقية دون أن يدري.. فاذا اكتشف ذلك يحاول اللحاق به.. بينما يجرى الطفل الأول حول الدائرة ليجلس في مكان الطفل الذي يجري خلفه.. فاذا لم يمسكه.. يعاود اللعبة مرة أخرى بينما يجلس الطفل الثاني وسط الدائرة.. واذا استطاع الطفل الأول الجلوس في مكان الطفل قبل أن يمسك به.. يستمر اللعب ويلف الطفل الثاني حول الدائرة مغنياً: طاق.. طاق.. طاقية.. والطفل الفائز هو الذي يستطيع جمع أكبر عدد من الاطفال في منتصف الدائرة.



يكتبها : جمال سليم

يرسمها : نبيل تاج

كان من الضروري أن اذهب كل شهر الى مدينة الاسكندرية، فقد كانت هناك قضية خاصة بميراث أحد الموكلين عندى في المكتب، وكنت في كل مرة أغادر فيها منزلي تذكرني زوجتي وهي تضحك:
ــ تذكر ان تحافظ على معطفك.. عندما تكون في الاسكندرية.

وكنت أضحك أنا أيضاً.
لماذا كنت أضحك.. ؟ هذا ما سوف أقصه عليكم. ففي ذات مرة فقدت معطفاً وكنت هناك فاشتريت غيره وكان يشبه المعطف القديم تماماً، فقط كان أجمل منه، ولكنني لم ألبسه أبداً.. لماذا.. ؟ لأنه كان معطفاً يغرى الآخرين بسرقته..

لكني في الواقع لم أبدأ بعد فى القصة التي جعلتني حريصاً على معطفي هذا ولا ارتديه على الاطلاق..

ففي ذات يوم ذهبت الى الاسكندرية للمرافعة في القضية التى سبق ان حدثتكم عنها، ولما كنت أذهب مبكراً بعربتي فقد كنت أتجه لتناول الافطار في فندق اعتدت النزول فيه، وكنت أذهب اليه دائماً لأن طعامه كان جيداً، وكانوا يعرفونني هناك، وكان موظف الاستقبال يأخذ معطفي ويضعه في حجرة المعاطف ثم أتجه بعد ذلك الى مائدتي المفضلة التي كانت تقع على شارع يطل على الشاطىء.

ولأن الوقت أمامي يبقى متسعاً في الصباح، فلم أكن أتناول افطاري بسرعة، فبعد ساعة يكون علي أن اذهب الى المحكمة، وفي هذا اليوم قرأت الجرائد وشربت الشاي بعد الافطار ثم فنجاناً من القهوة وأحسست اننى على مايرام.. وهنا أشرت الى الساقي لأدفع ثمن طعامي، وبعد أن دفعت، سألته أن يحضر لي معطفي.

أحضر لي المعطف ثم سألني عما اذا كنت سأرتديه أم أحمله على ذراعي.. فأجبته:
ــ ان الجو ليس بارداً اليوم ولذلك فسوف أحمله على ذراعي.

وعندما كنت آخذ المعطف سقط شيء ما على الأرض فانحنى الساقي ومد يده الى علبة صغيرة بيضاء وهو يقول:
ــ تفضل، لقد سقطت هذه العلبة من جيب المعطف..

مددت يدى وأمسكت بالعلبة وسألت:
ــ ما هذا.. ؟ انها ليست علبتي، انني لم أرها من قبل أبداً.. ؟

فقال الساقي:
ــ ولكنها سقطت من معطفك ياسيدي، لقد رأيتها تسقط من الجيب.. ألم تر ذلك ؟

هذا صحيح، ولكني أخذت أنظر الى المعطف الذي فوق ذراعي بحرص شديد، ثم قلت:

ــ آه.. لقد أحضرت لي معطف شخص آخر، انه يشبه معطفي تماماً.. ولكن هذا المعطف أحدث من معطفي، ثم هناك علامة ما على ظهر معطفي، ولا توجد هذه العلامة على هذا المعطف، لعل هناك معطفاً آخر يشبه هذا المعطف ؟ دعنا



نلقي نظرة على حجرة المعاطف ؟

ذهبنا الى حجرة المعاطف، كان هناك حوالي عشرة معاطف مازالت معلقة في أماكنها، فأخذت اقلب فيها واحداً واحداً ولكنني لم أعثر على معطف يشبه معطفي.

قال الموظف المسئول:

شخص ما أخذ معطفك وترك لك هذا.. هذه الامور تحدث كثيراً.

قلت:

ــ معطفي ليس مهما، لقد ترك لي الرجل معطفاً أحسن من معطفي، ولكن ماذا نفعل بهذه العلبة.. ؟

قال الموظف:

ــ افتحها ياسيدي.. دعنا نرى مافي داخلها.. ؟

فتحت العلبة فوجدت بداخلها خاتماً ذهبياً جميلاً، قلت:

ــ ياله من خاتم جميل، لكي تحصل على خاتم كهذا لابد أن تدفع مبلغاً كبيراً من المال، يجب أن اسلمه للشرطة..

علق الجرسون الموظف:

ــ هذا ما يجب ان نعمله، محتمل جداً ان صاحبه لا يعود هنا، ولكنه بالتأكيد سوف يذهب الى الشرطة، أنا معك يجب أن تأخذه الى الشرطة.

وهكذا ذهبت الى قسم الشرطة وقدمت الخاتم الى الضابط المسئول، وسألت:

ــ هل هناك من أبلغ عن فقد خاتم ذهبي.. ؟

فتح رجل الشرطة.. أي الضابط المسئول دفتراً كبيراً امامه وأخذ يقرأ ثم قال:

ــ نعم، لقد جاء شاب الى القسم وقال انه اشترى خاتماً ذهبياً وأنه فقده..

فقلت:

ــ لقد وجدت هذا الخاتم في معطف في فندق المدينة..

قال الضابط:

ــ ليس هذا مهما، المهم ان الخاتم موجود، انه يشبه الخاتم المفقود، سوف أتصل تليفونياً بالشاب الذي أبلغ عن فقد الخاتم، واسأله ان يحضر الى القسم.. هل من الممكن ان تنتظر ياسيدي ؟

جلست على مقعد بجانب الضابط وانتظرت.. وأخيراً جاء الشاب، ولقد أحس بالسعادة عندما ألقى نظرة على الخاتم وقال:

ــ نعم، هذا هو الخاتم الذي فقدته..

ثم نظر اليّ وقال:

ــ كيف أستطيع أن اشكرك ياسيدي ؟.. المسألة انني سوف أتزوج خلال يومين، ولقد دفعت مبلغاً كبيراً لهذا الخاتم، ولكنني فقدته في القطار.

فقلت:

ــ ولكنني لم أعثر عليه في القطار، بل انني لم أركب قطاراً اليوم، لقد جئت الى الاسكندرية بالسيارة..

فسألني الشاب:

ــ أين وجدته.. ؟

فأخبرته بحكاية المعطف..

فقال انك لم تكن في القطار، وأنا لم أكن في الفندق.. اذن كيف وصل الخاتم الى المعطف ؟

نظر الشاب، ونظرت أنا أيضاً الى الضابط، وكانت نظراتنا تسأل عما اذا كان يعرف الاجابة.

سأل رجل البوليس الشاب:

ــ من الذي جلس بجانبك في القطار.. ؟

فأجاب الشاب:

ــ كانت هناك زحمة في القطار، ولذلك لم أجد مكاناً فوقفت طوال رحلتي..

فسأل رجل البوليس:

ــ هل هناك من كان يقف بجانبك.. ؟

فأجاب الشاب:

ــ نعم كان هناك شخص ما.. ولكنني لا أتذكر وجهه.

فسأل رجل البوليس:

ــ ولكنك تستطيع أن تتذكر شكل المعطف.. ؟ أقصد شكل معطفه.. هل كان يشبه هذا المعطف ؟

وقدم رجل البوليس معطفي للشاب..

فأجاب الشاب:

ــ نعم كان يشبه هذا المعطف.. ولكن هذا الرجل لا يبدو انه السارق..

فضحك الضابط، ثم قال:

ــ لا، الرجل الذي كان يقف بجانبك هو اللص، لقد سرق الخاتم، وكما فعل هذا الصديق، فانه ذهب الى الفندق ليتناول طعامه، وبالطبع، نسى معطفه، وبالطبع أيضاً كان خائفاً أن يعود الى الفندق وإلا كان قد قبض عليه، ان اللصوص دائماً يخافون..

فقال الشاب لي:

ــ انني آسف، لقد استعدت خاتمي، ولكنك فقدت معطفك..

فقلت ليس هذا مهماً، ان معطفي كان أشد قدماً من هذا المعطف، ان اللص لم يسرق معطفاً له قيمة.. والآن لقد حصلت على خاتمك.. اذهب اذن لتتزوج.

قال الشاب:

ــ يجب أن أشكرك على ذلك، والآن قل لي هل تستطيع أن تعود الى الاسكندرية مرة اخرى بعد غد.. فكما قلت لك، انني سوف أتزوج واريدك أن تحضر حفل زواجي، وهذا هو اسم المكان الذي سأتزوج فيه، سوف أكتبه لك.. أرجوك أن تحضر.. وأرجو ان تحضر زوجتك معك.. ؟

ذهبت أنا وزوجتي في ذلك اليوم لنرى حفل الزفاف، كان يبدو سعيداً، وزوجته أيضاً.. وكنت أنا الآخر سعيداً، لأنني وجدت الخاتم واستطاع الشاب بذلك أن يتزوج، ولكنني لم أر معطفي بعد ذلك أبداً، وعندما أذهب الى الاسكندرية في الشتاء فانني أنظر الى كل من أقابل في الطريق.

لو انني قد رأيت معطفي، فانني سوف أكون قادراً على أن أعرف الرجل الذي سرق خاتم الشاب الذي حضرت حفل زفافه في ذلك اليوم البعيد.

■ تمت ■



نادي الرسامين

● احتفال شعبي ●
● محمد سليمان عبدالله ● روي - سلطنة عمان ●





● فتاة البادية ●
● تمارا عبدالحميد مسافر ●
● الزرقاء - الأردن ●



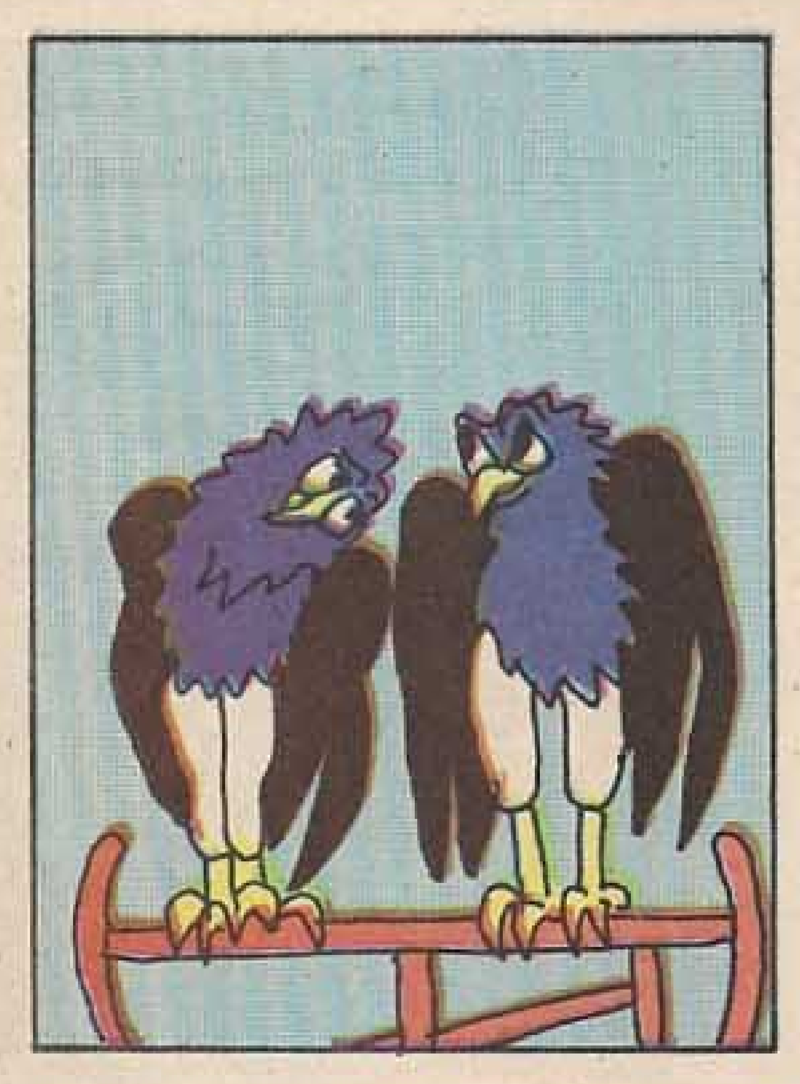
● النخيل ●
● حيدر محمد عبدالله ● رأس الخيمة - الامارات ●


سيناريو : سميرة شفيق
رسوم : إيهاب
شمسه ودانه
منصور يتزوج


ذات صباح على الجزيرة ..


انظري ياشمسة انظري .. منصور معه صقر آخر !!


لعله ضيف عزيز أو ضيفة .. !!




شيء عجيب حقاً !!!


ها هي سلمى .. تعالي نسألها .. ..


فعلاً .. سلمى صديقة منصور وتعرف كل أسراره


لا .. لا .. الأمر زاد عن حده !!
لايمكن أن أقبل هذا !


مالك غاضبة يا سلمى؟ هل تعرفين هذا الضيف؟
إنها خطيبة منصور يريد أن يتزوج دون استشارتي


منصور يتزوج في هذه السن دون أن يستشيرنا ؟!!!


أنا أكبركم سنا .. كان يجب أن يستشيرني ..
ماهذا ..؟! إنها مفاجأة لم تخطر لي على بال!


مفاجأة ؟!


مااا ء مااا ء
ماهذا؟ منصور أصبح اثنين .. !!!


دانة .. لقد رأيت منصور مع منصور آخر .. !!!




ليس منصور بل منصورة. وفي الحقيقة لا نعرف إسمها بعد ..
مااء أنا لا أفهم شيئاً بالمرة!


منصور سيتزوج يا حبوبة ..


لن أحضر حفل زواجه .. أنا غاضبة !! !!!
ماهذا الكلام يا سلمى ؟!


منصور تعب وشقي طول عمره وهو صديق لنا جميعاً".. فرحه يجب أن يفرحنا ..


وإذا كان زواجه هذا يسعده، فيجب أن يسعدنا كلنا!


ولماذا لم يخبرني أولاً!
؟!


إنه مخطىء وسوف يعتذر لك ..

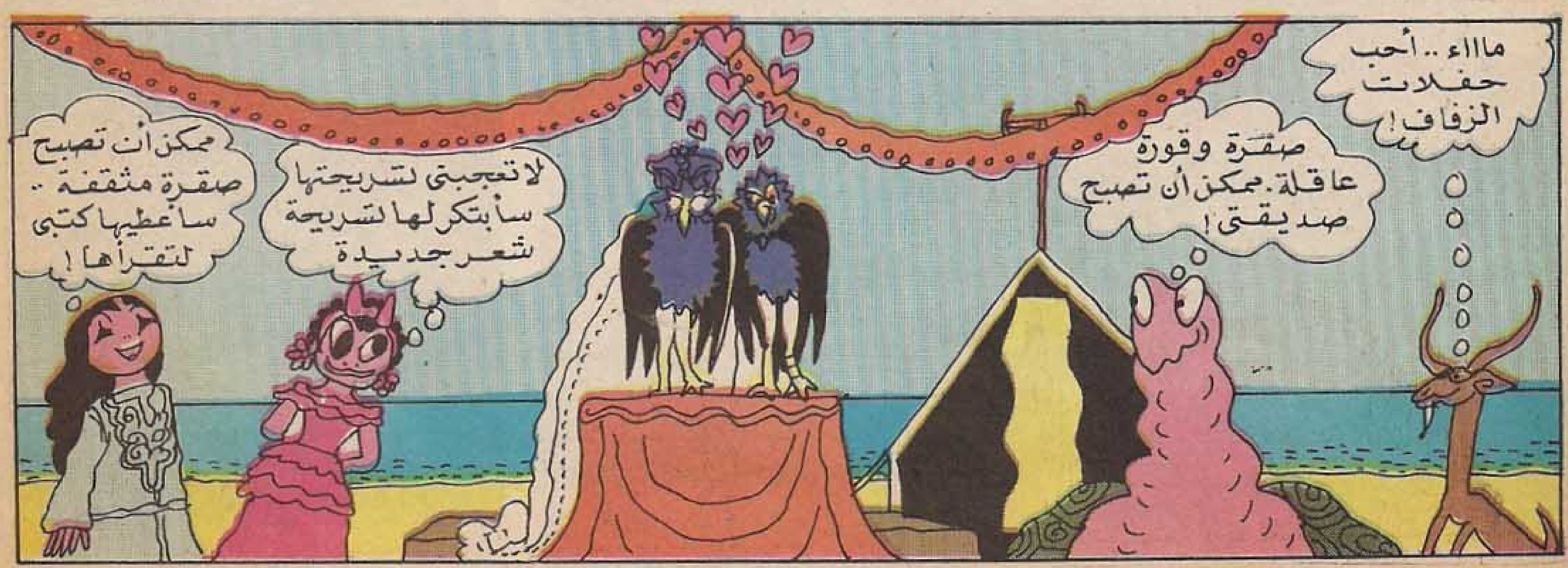

فعلاً كلامك معقول جداً ياشمسة !!
ماااء! أحب كلام شمسة!
على كل حال .. سوف أسامحه هذه المرة!


والآن يجب أن نعتبر الضيفة الجديدة واحدة منا، نحاول أن نحبها كما نحب منصور..
موافقون!
ماااء! وأنا موافقة!


بعد قليل ..
أقدم لكم خطيبتي وزوجتي مستقبلاً..
أنا سعيدة لوجودي بينكم فمنصور يحبكم وقد حكى لي كل شيء عنكم..


سنحتفل بزواجنا غداً إن شاء الله ..


وسوف نقوم بكل ترتيبات الزفاف

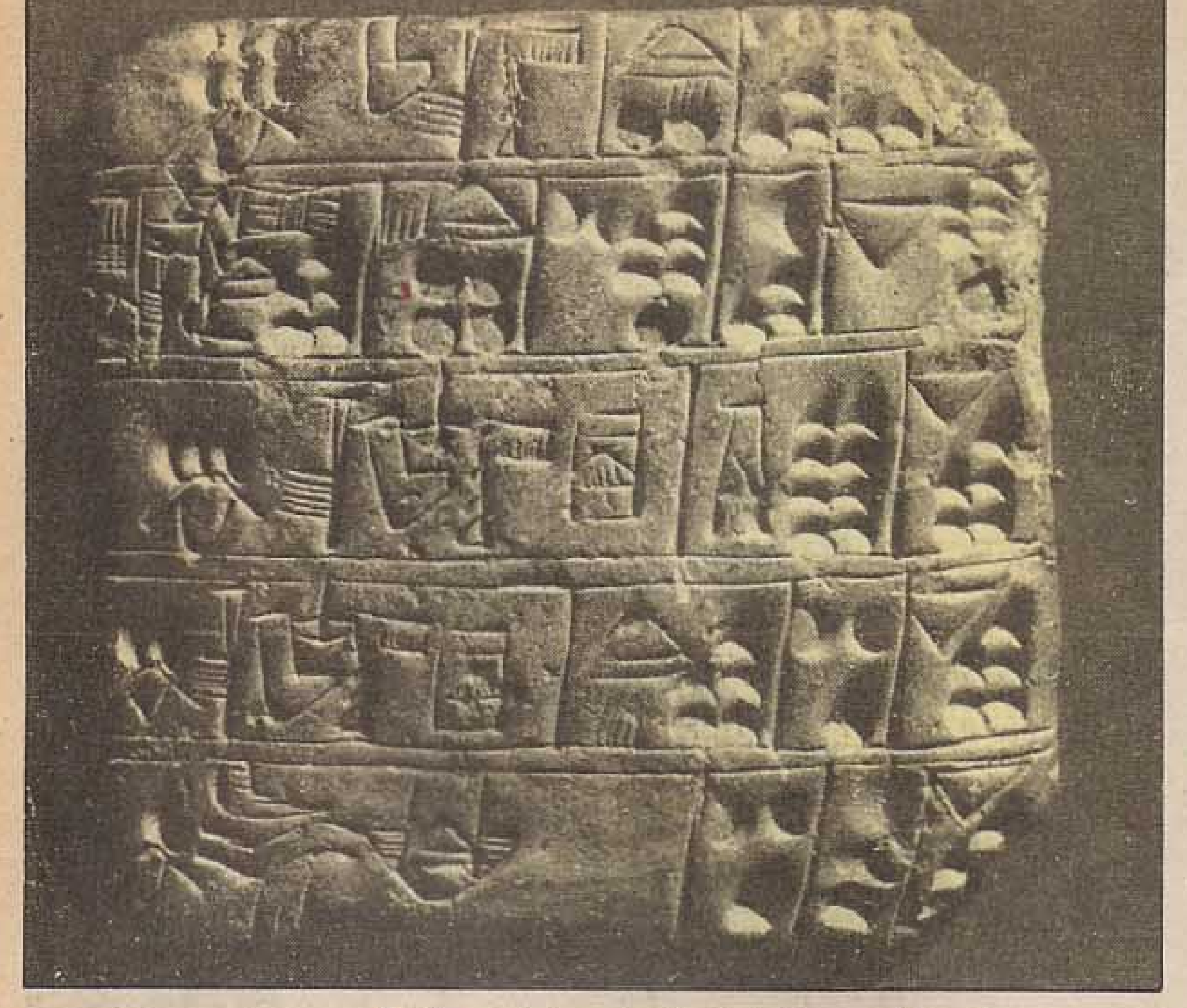

ماااء .. أحب حفلات الزفاف!
صقرة وقورة عاقلة. ممكن أن تصبح صديقتي!
لا تعجبني تسريحتها سأبتكر لها تسريحة شعر جديدة
ممكن أن تصبح صقرة مثقفة .. سأعطيها كتبي لتقرأها!

■ تمت ■





أقدم وسائل الكتابة التي عرفها الانسان هي الواح الصلصال المصنوعة من الطين المقسى بالنار. وقد دام استخدامها من عام ٣٠٠٠ قبل الميلاد حتى حدود عام ١٠٠٠ ق. م.. وبدأ استخدام ورق البردى في مصر الفرعونية منذ حوالي عام ١٢٠٠ ق. م. واعتمده فيما بعد الاغريق ثم الرومان، حيث استمر استخدامه لغاية القرن السادس الميلادي. وقد استخدم الرومان ألواح كتابة مصنوعة من الشمع قبل بدء التاريخ الميلادي. كما استخدموا شرائح رقيقة من الخشب لكتابة الرسائل في عهد القياصرة.. أما الاغريق، فقد استخدموا جلود الحيوانات قبل حلول التاريخ الميلادي.. وقد شاع استعمال الرق بعد اختراعه في «برجاموم» بآسيا الصغرى (تركيا)، وكان عبارة عن جلد رقيق مدبوغ مصنوع من جلود البقر أو الخرفان أو الماعز. وانتشر استخدامه في أوروبا بين القرنين السادس والخامس عشر.. أما في روسيا، فقد تم استخدام لحاء شجر (البتولا) في الكتابة، خلال القرنين الحادي عشر والثاني عشر للميلاد.

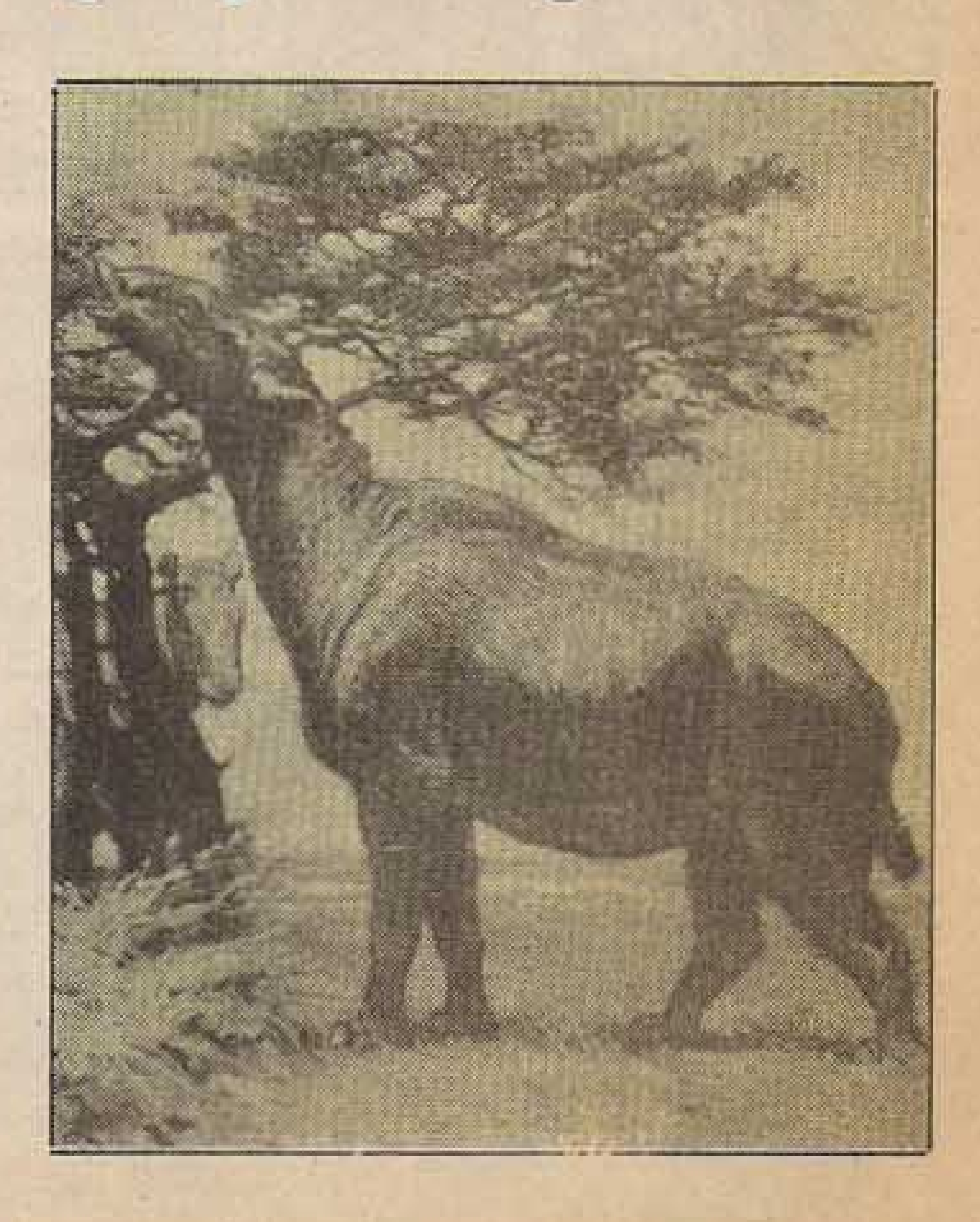


● كتابة سومرية بالخط المسماري على لوح صلصال.

كانت الصين السباقة الى استخدام ورق الكتابة، في القرن الثاني قبل الميلاد.. وانتشر استخدامه حتى وصل الى غرب آسيا في منتصف القرن الثامن الميلادي. وكانت صناعته معروفة لدى العرب عام ٧٥١ م، واستخدموا في صناعته ألياف الكتان، ثم القطن.. وانتقل استخدام الورق من آسيا الصغرى الى اليونان والامبراطورية البيزنطية في أواخر القرن الحادي عشر الميلادي. وأقدم مخطوطة يونانية مكتوبة على الورق ومحفوظة حتى الآن، تعود الى منتصف القرن الثالث عشر. وانتقلت صناعة الورق من العرب الى أوروبا عبر الاندلس، خلال القرن الثاني عشر. كما انتقلت من جزيرة صقلية التي شملها الفتح العربي الى ايطاليا.. وأقدم وثيقة تاريخية أوروبية مكتوبة على الورق، دوَّنها «روجر» ملك صقلية، عام ١١٠٢ م.. أما أقدم رسالة مكتوبة على الورق في أوروبا فترجع الى عام ١٢١٦ م، وهي محفوظة في دار الوثائق بلندن.. وشاع استخدام الورق في كتابة الرسائل بأوروبا مع أوائل القرن الرابع عشر. وسرعان ما أصبح بديلاً للرق الجلدي الذي كان مستعملاً من قبل.

أما ورق النشاف فأصبح معروفاً منذ عام ١٤٦٥، وكان مصنوعاً من الورق الرمادي الخشن، ورغم ذلك استمر استخدام الرمل كنشاف حتى القرن الثامن عشر.

العملاق المنقرض



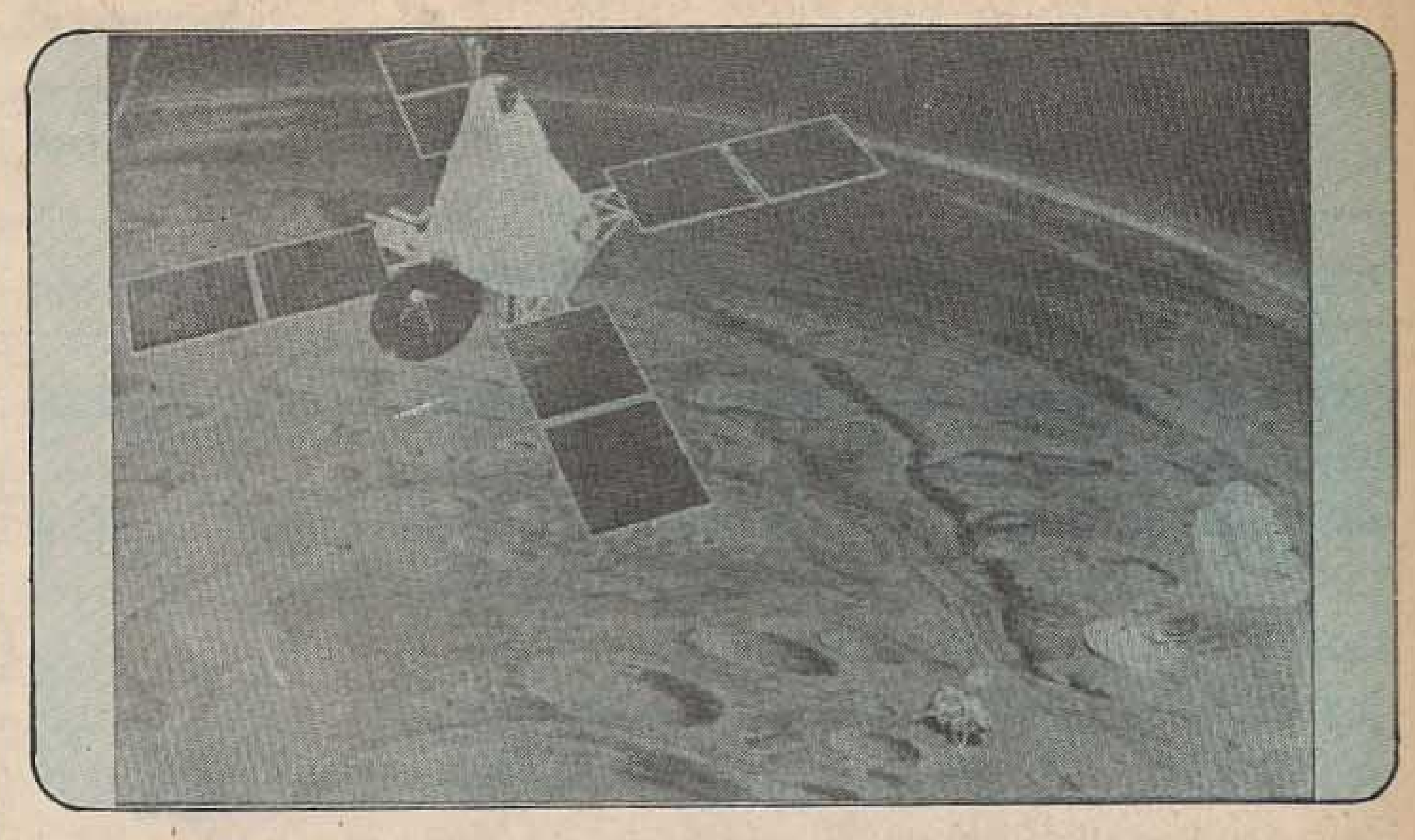
نعرف أن الفيل الأفريقي هو أضخم الحيوانات التي تعيش على البر.. وأن الحوت الأزرق أضخم المخلوقات على وجه الأرض.. ولكن لو عدنا ٣٠ مليون سنة الى الوراء، لعرفنا أن حيواناً أكبر من الفيل كان يعيش في ذلك الزمن القديم.. هذا الحيوان المنقرض كان يشبه وحيد قرن عملاقاً، وكان يتغذى بالنبات وأوراق الشجر، ويعتبر أضخم الحيوانات الثديية التي عاشت على البر على الاطلاق.

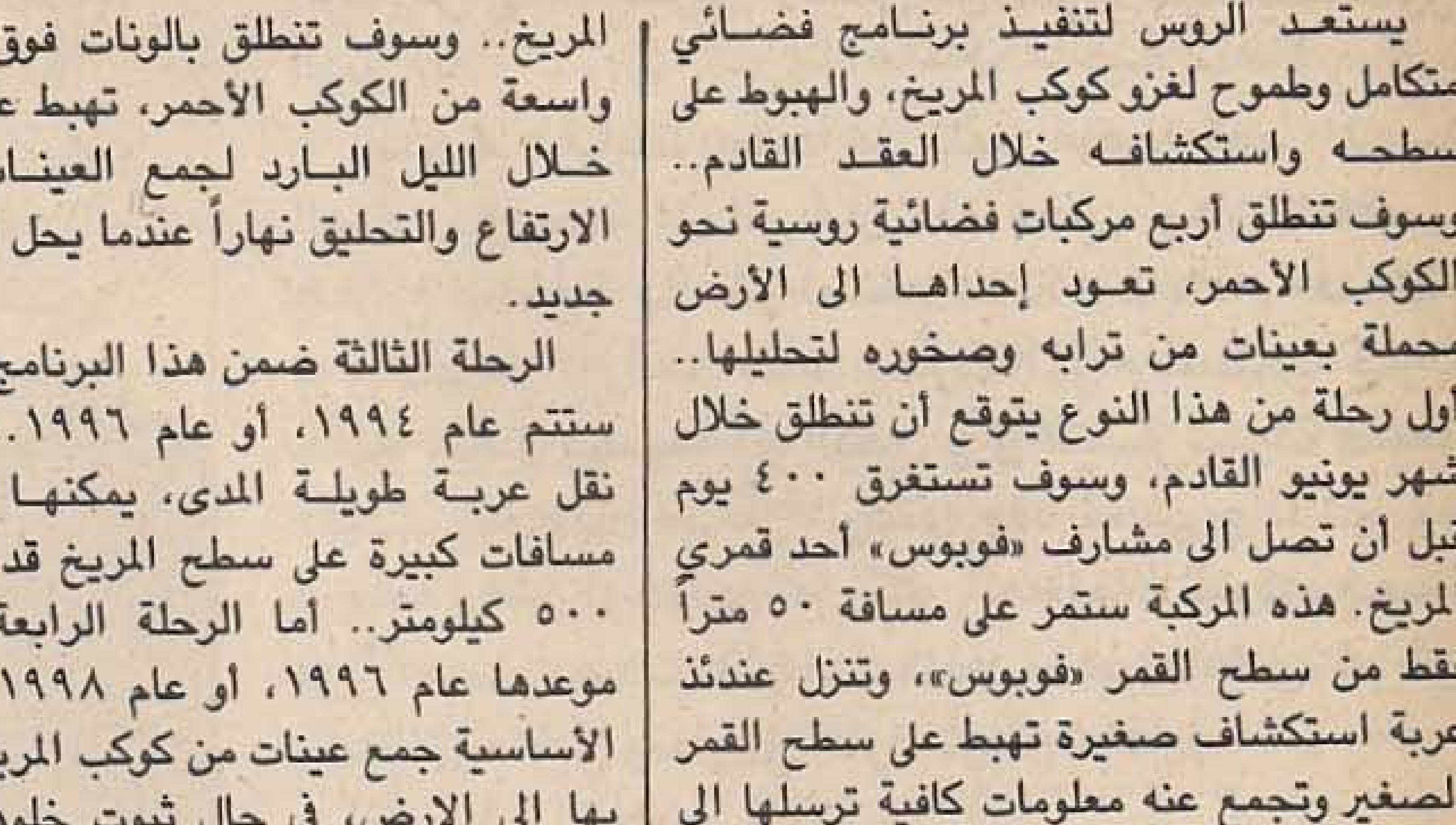
يطلق على هذا الحيوان البائد اسم (بالوشيتريوم).. لم يكن مزوداً بالقرون.. وكان طوله ٨ أمتار، ويفوق ارتفاع قامته ٦ أمتار. وكان طول جمجمته أكثر من ٤ أقدام، ومع ذلك فهي تعتبر صغيرة بالمقارنة مع ضخامة حجمه.. كانت ساقاه الأماميتان طويلتين نسبياً، وكذلك عنقه.. وتميزت أقدامه بالضخامة والقوة بحيث تستطيع أن تتحمل ثقل وزنه.

عاش هذا الحيوان قديماً في المنطقة الممتدة بين غرب آسيا ويوغسلافيا.. وتم اكتشاف بقاياه العظمية المتحجرة لأول مرة في هضاب شرق «بلوشستان» بباكستان، بين عامي ١٩٠٧ و ١٩٠٨، ومن هنا سبب تسميته علمياً باسم (بالوشيتريوم).. ويوجد نموذج لهيكل عظمي له، مرمم ومحفوظ في متحف التاريخ الطبيعي بنيويورك. يبلغ طول هذا الهيكل العظمي ١١٫٢٧ متر، وارتفاعه حتى الكتفين ٥٫٤١ متر، مما يشير الى أن هذا النموذج الضخم كان يقدر وزنه حياً بحوالي ٢٠ طناً.

■ **أكبر الحيوانات الثديية البحرية التي عاشت في عصور ما قبل التاريخ، نوع كان يسبح في البحر الذي كان موجوداً فيما مضى مكان ولايتي «اركنساس» و «الاباما» الأمريكيتين.. عاش هذا الحيوان المنقرض منذ ٥٠ مليون سنة مضت، وكان يصل طوله الى ٢١ متراً أو اكثر بقليل.**

موعد.. على الكوكب الأحمر



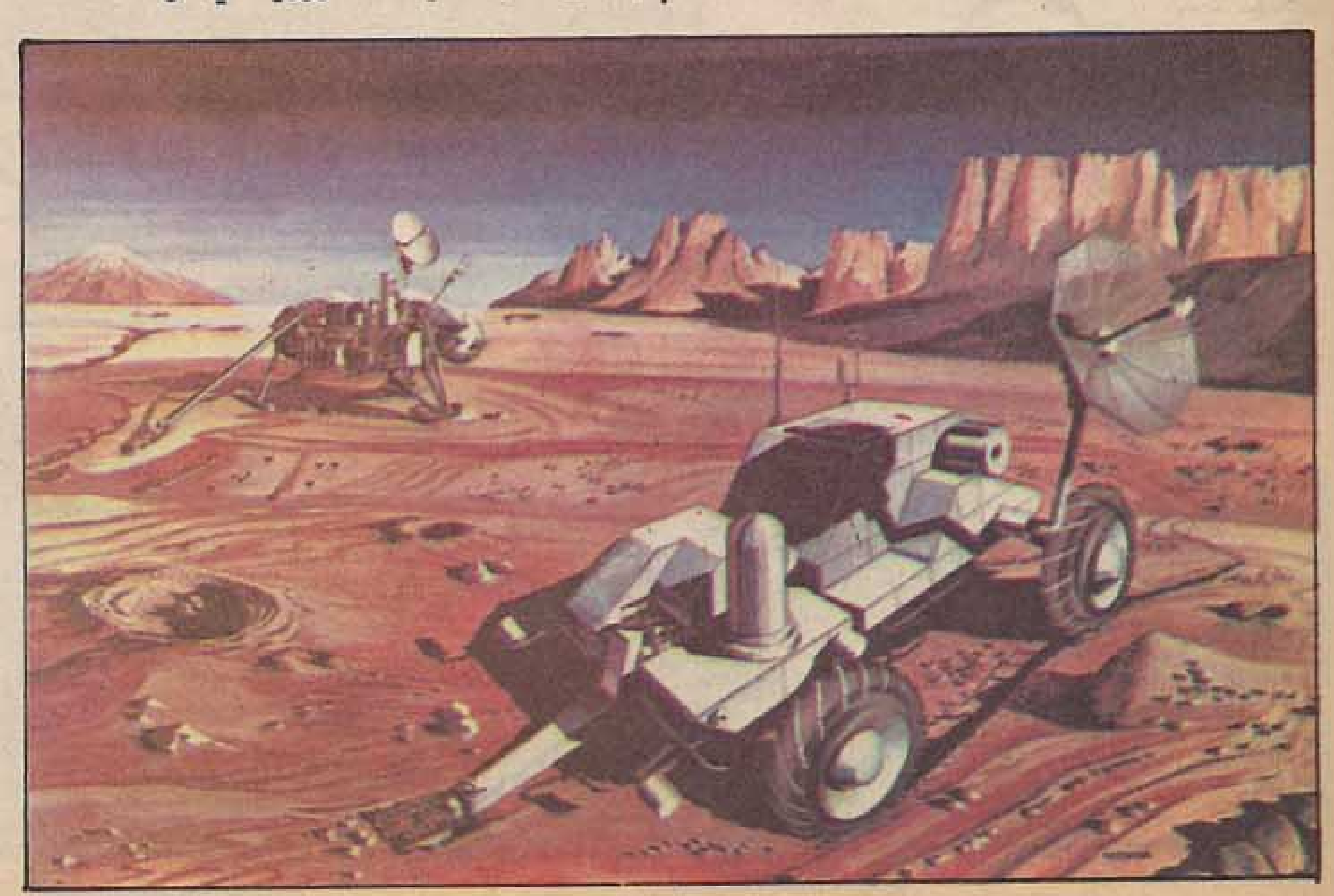


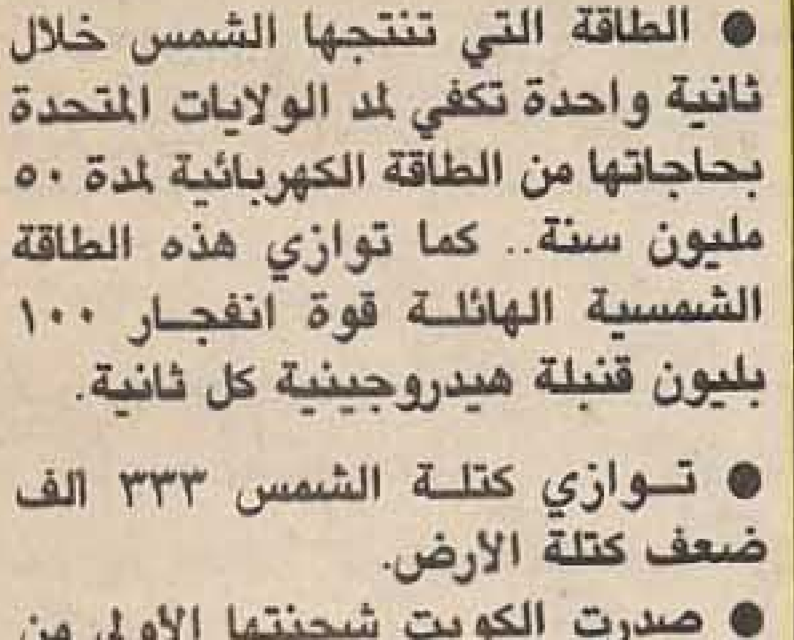
يستعد الروس لتنفيذ برنامج فضائي متكامل وطموح لغزو كوكب المريخ، والهبوط على سطحه واستكشافه خلال العقد القادم.. وسوف تنطلق أربع مركبات فضائية روسية نحو الكوكب الأحمر، تعود إحداها الى الأرض محملة بعينات من ترابه وصخوره لتحليلها.. أول رحلة من هذا النوع يتوقع أن تنطلق خلال شهر يونيو القادم، وسوف تستغرق ٤٠٠ يوم قبل أن تصل الى مشارف «فوبوس» أحد قمري المريخ. هذه المركبة ستمر على مسافة ٥٠ متراً فقط من سطح القمر «فوبوس»، وتنزل عندئذ عربة استكشاف صغيرة تهبط على سطح القمر الصغير وتجمع عنه معلومات كافية ترسلها الى المركبة الأم.

الرحلة الثانية موعدها عام ١٩٩٢.. وسوف تحمل المركبة معها عربة تقوم باجتياز عشرات الكيلومترات خلال استكشافها لسطح المريخ.. بالاضافة الى إمكانية حمل حفارات صغيرة تستطيع الحفر الى عمق ٢٠ أو ٣٠ متراً في تربة المريخ.. وسوف تنطلق بالونات فوق مساحات واسعة من الكوكب الأحمر، تهبط على السطح خلال الليل البارد لجمع العينات، وتعاود الارتفاع والتحليق نهاراً عندما يحل الدفء من جديد.

الرحلة الثالثة ضمن هذا البرنامج الفضائي ستتم عام ١٩٩٤، أو عام ١٩٩٦.. وتتضمن نقل عربة طويلة المدى، يمكنها أن تجتاز مسافات كبيرة على سطح المريخ قد تصل الى ٥٠٠ كيلومتر.. أما الرحلة الرابعة فسيكون موعدها عام ١٩٩٦، أو عام ١٩٩٨. ومهمتها الأساسية جمع عينات من كوكب المريخ والعودة بها الى الارض، في حال ثبوت خلوها من أي عناصر تلوث خطرة.

وليس من المستبعد أن نشهد تعاوناً سوفييتياً - أمريكياً مشتركاً في أوائل القرن القادم، لغزو المريخ وبناء محطات علمية على سطحه.. وانشاء مستعمرات بشرية مجهزة بكل وسائل الحياة الضرورية، في مرحلة لاحقة.





● الطاقة التي تنتجها الشمس خلال ثانية واحدة تكفي لمد الولايات المتحدة بحاجاتها من الطاقة الكهربائية لمدة ٥٠ مليون سنة.. كما توازي هذه الطاقة الشمسية الهائلة قوة انفجار ١٠٠ بليون قنبلة هيدروجينية كل ثانية.

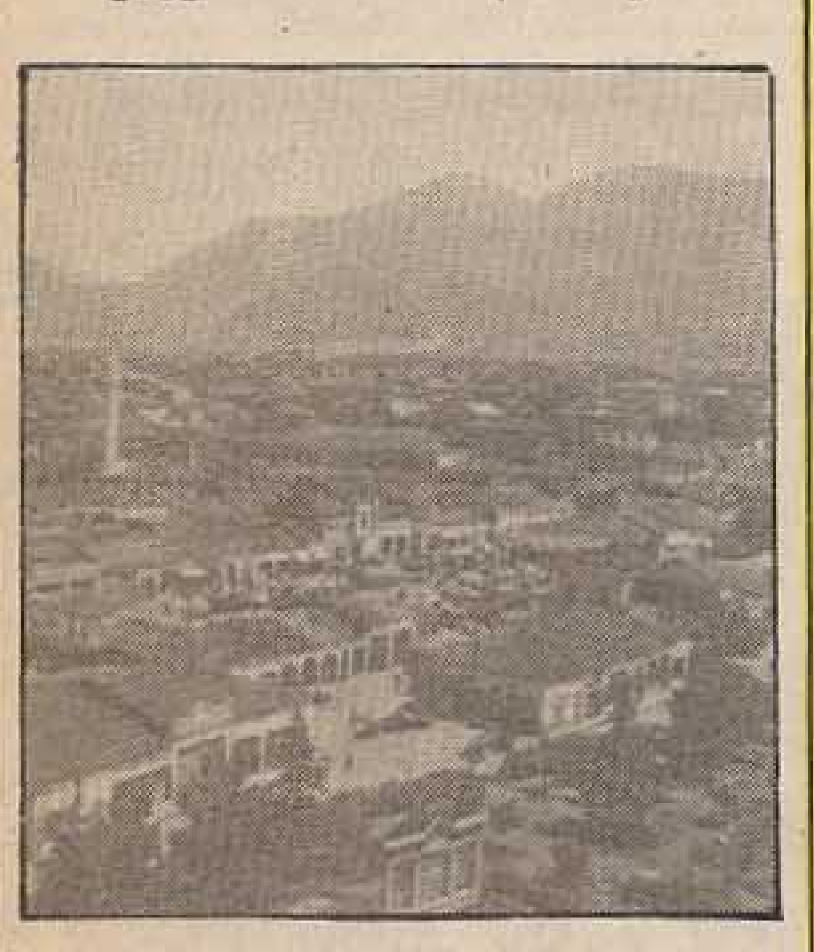
● توازي كتلة الشمس ٣٣٣ الف ضعف كتلة الأرض.

● صدرت الكويت شحنتها الأولى من النفط الخام في ٣٠ يونيو ١٩٤٦.

● اكبر القلوب حجماً بين حيوانات البر هو قلب الزرافة.

● يوجد ٢٢٠ نوعاً من زهرة الكاميليا، من بينها ١٩٥ نوعاً تعتبر الصين موطنها الأصلي.. تتميز هذه الزهرة العطرة بلونها الابيض أو الوردي أو القرمزي.. ولكن تم اكتشاف نوع بري ذهبي اللون في مقاطعة «جانجسي» الصينية منذ حوالي ٢٠ عاماً. وقد سميت هذه الزهرة الرائعة: الكاميليا الذهبية.

● يمكن أن يمتد الوقت الذي يقضيه الأسد في النوم الى ٢٠ ساعة يومياً.



● «تيرانا».. عاصمة البانيا ●

● تعتبر البانيا أكثر دول أوروبا عزلة وانغلاقاً، ويبلغ عدد سكانها ثلاثة ملايين نسمة.. ولا يوجد فيها أية سيارات خاصة، بل فقط وسائل النقل العام بالاضافة الى الدراجات.. كما ان شعبها معفي من دفع أية ضرائب بموجب الدستور.. اما التسمية المحلية لألبانيا فهي (شكيبيريا).

● اندر طيور أوروبا هو النسر الامبراطوري الذي يتهدده خطر الانقراض في أسبانيا.. وتقدر أعداده الباقية حالياً بحوالي مائة نسر فقط.



مذكرات الجمل صابر

القادوس

[الحلقة الثانية عشرة]

يكتبها: جمال سليم / يرسمها: حجازي

فتحت باب الخيمة في ذلك الصباح فوجدته امامي، كان صديقي طائر القادوس، وكان قد تغيب فترة طويلة لم أره خلالها، ولم يكن القادوس من سكان حديقة الحيوان، إنه من سكان الأجواء العالية، وهو من أكبر الطيور التي تعيش في المحيطات، ويبلغ طوله حوالي المترين، أما فتحة جناحيه فتصل الى اربعة أمتار، ورغم جذعه الضخم الا أن رقبته صغيرة جدا، ومنقاره له طرف يشبه الصنارة، وعلى الرغم من ريشه الغزير الابيض فان سواد جناحيه بلون الليل..

كنت قد تقابلت معه على ظهر سفينة تعبر المحيط الهادي في رحلة الى اليابان منذ عامين، وكان القادوس يتتبع السفينة بلا ملل ليلتقط فضلات الطعام المتخلفة فوق ظهرها ... رأيته عندئذ يضرب الهواء بجناحيه ضربا خفيفا ويميل بجسمه الى اليمين والى اليسار بحركة خفيفة لايكاد يلحظها أحد من الركاب، وقد لمحني وأنا اتتبعه وربما دهش لوجودي على ظهر السفينة.. فتوقف لحظة فوق احدى عجلات النجاة المعلقة، وأخذ يتأملني، ثم طار وحط الى جانبي ونظر الي نظرة طويلة ثم قال:

- أنا طائر القادوس وأنت من..؟

قلت ببساطة:

- أنا الجمل صابر..

وصرنا صديقين منذ تلك اللحظة، وفي كل عام كان يزورني في أي مكان أكون فيه، وكان يحكي لي عن رحلاته، وعن السفن التي يحط عليها، وانواع الاطعمة التي يتذوقها، والبلاد التي يتوقف عندها، والاغاني التي يسمعها، كان ينقل اليّ صورة العالم وأنا هنا لا أتحرك من مكاني.. وها قد جاء ليبدد مللي وسأمي..

احتفيت بطائر القادوس وقدمت اليه الشاي ونظر الى القرد «خضر» وسأله أيضا نفس السؤال الذي القاه علي منذ عامين: من أنت..؟

أجاب القرد:

- أنا القرد «خضر» صديق الجمل صابر..

كانت هذه أول زيارة للقادوس لي في حديقة الحيوان، ولذا فقد سألني كثيرا عن كل شيء رآه، وقد ابدى استغرابه الشديد لوجود هذا الجمع الكثير من الكائنات في مكان واحد، وتحت حراسة مشددة، ثم سألني:

- هل أنت سعيد هنا.. في ظل هذه القيود..؟

قلت له:

- أنت تعرف كما اني أخبرتك، ان صاحبي هناك في المدينة، ولي خيمة الى جانب بيته، وكنا سعيدين، كنت اتجول معه في الاسواق، وكان يسألني رأيي في كثير من المشاكل التي يصادفها، وكان الخدم الذين يعملون عنده يقدمون اليّ الطعام في أوقات محددة، وبعد الطعام يقدمون الفاكهة، واذا عنّ لي شرب الشاي أو القهوة فانني أطلب ذلك، كنت ملكا في مملكتي الى ان عاد ولداه من الخارج، عارف وعاطف، فأفسد هذا الاخير كل شيء ولم أعد أطيق العيش، وقررت أن أهاجر الى أي مكان فبلاد الله واسعة، لكن صاحبي اقنعني بأن آتي الى حديقة الحيوان، فقد أجد فيها العزاء عن سعادتي، وقال لي انني سوف أرى أصنافا والوانا كثيرة من الكائنات والبشر، وهذا سوف يبدد مللي، لكنني أصارحك القول بأنني مصاب بملل شديد، وتعتريني سآمة بين الحين والآخر.. وأفكر في أن أترك الحديقة، ولكن الى أين..؟

سألني القادوس:

- وهل يسمحون لك بالخروج من الحديقة..؟

- نعم، هذا هو الاتفاق الذي وقعه صاحبي مع مدير الحديقة، ان أكون على حريتي، بشرط ألّا أحطم أو أخالف قوانين الحديقة..

نظر اليّ القادوس وقال بمرارة:

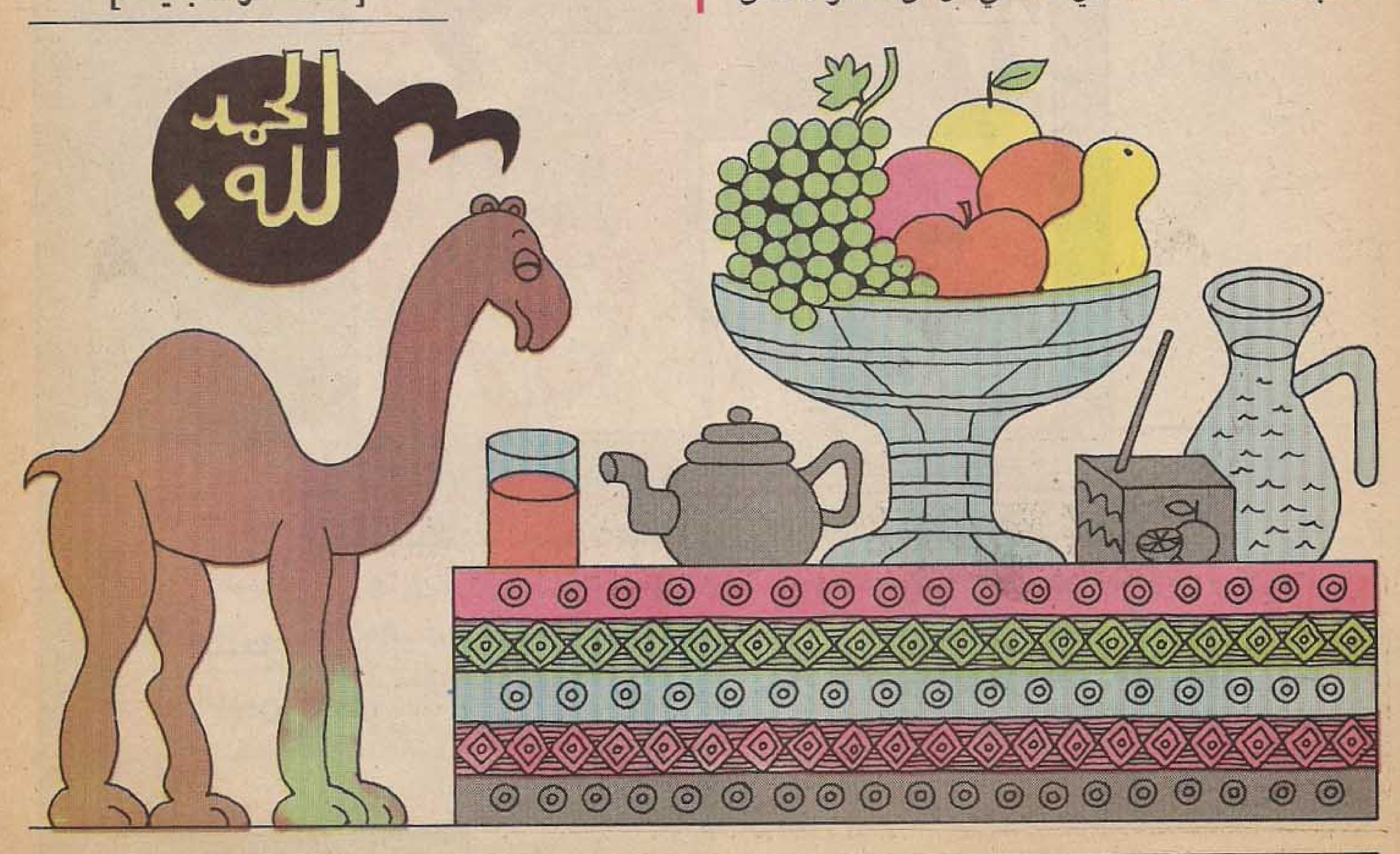
- لو كان لك جناحان لهان الامر ولطرت معي وتجولنا في العالم كله..

هنا رفع القرد «خضر» رأسه كأنما أيقظته فكرة القادوس وقال:

- حقا، ألا يمكن تركيب جناحين لمن لا يملك..؟

تجلت الحقيقة أمامي، أن هناك كائنات تطير بأجنحة وكائنات أخرى تسير على ساقين، ولا يمكن - بالطبع - اجراء تعديل في هذه الحقيقة الثابتة... لكن السؤال الذي طرحه «خضر» قد يفتح بابا للأمل، أن أتمكن من الطيران.. هل يمكن أن يحدث هذا...؟ انها تكون بمثابة معجزة...

[للمذكرات بقية]



الآن

مع الباعة والمكتبات

يهودي في بلاط الملك النعمان

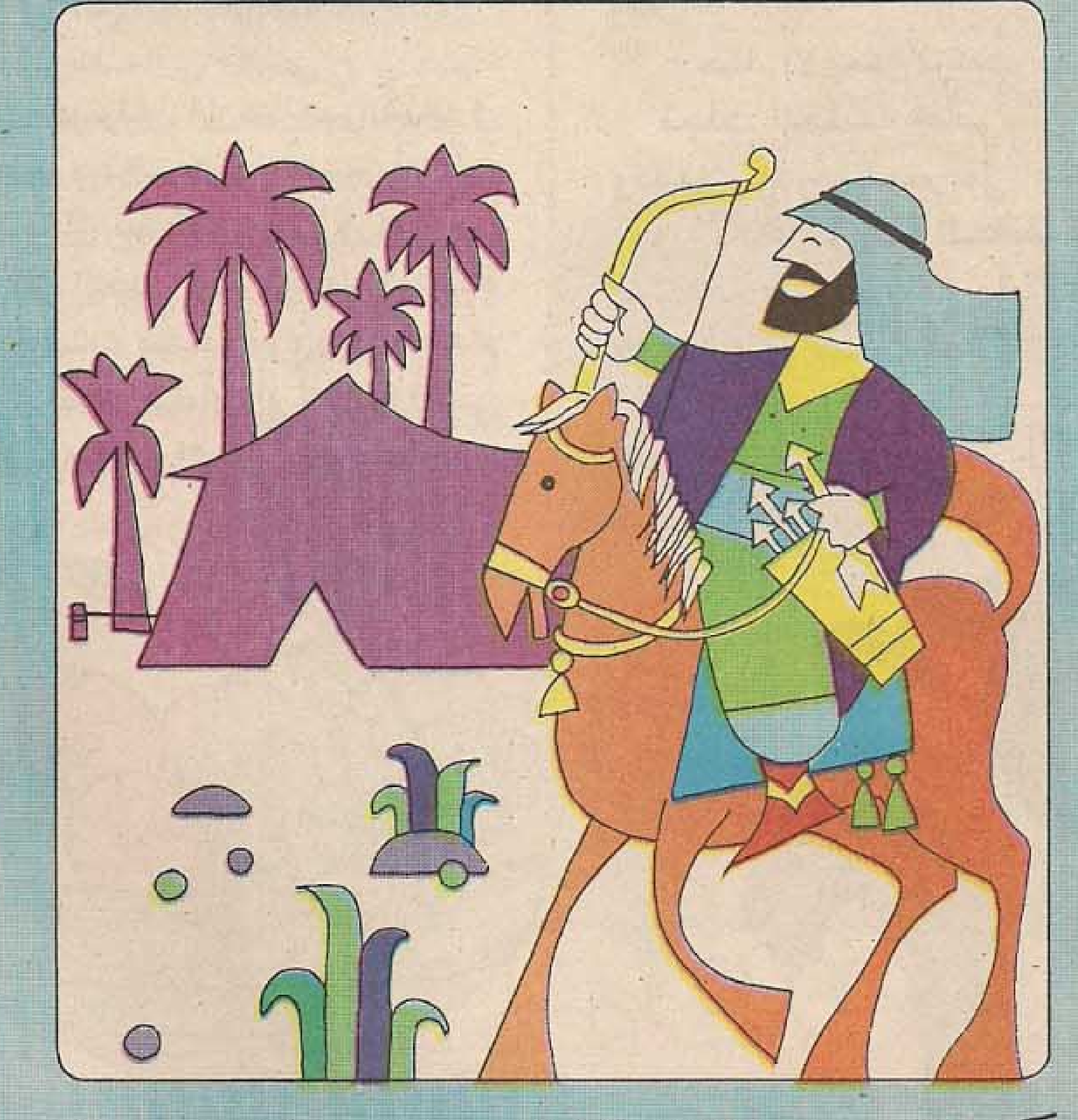
رواية مثيرة.. يجب أن يقرأها كل ولد.. وكل بنت.. وكل أب.. وكل أم. انها تروي بأسلوب قصصي فريد وقائع مهمة في تاريخ العرب. تحكي قصة اليهودي الخائن ومؤامراته التي واجهها الملك النعمان.







يهودي .. في بلاط الملك النعمان !!



يكتبها : محمد المنسي قنديل - يرسمها : بهجت

أسعار البيع

● الامارات ٧ دراهم ● السعودية وقطر ٧ ريالات ● البحرين والكويت واليمن الديمقراطية والأردن ٧٥٠ فلساً ● سلطنة عمان ٧٥٠ بيسة ● الجمهورية العربية اليمنية ١٥ ريالاً ● السودان ٥ جنيهات ● مصر ثلاثة جنيهات ● ليبيا ٦٠٠ درهم ● تونس دينار ونصف ● المغرب ٢٠ درهماً ● بقية دول العالم ٢ دولار أو ما يعادلها ●

للفائزين كل أسبوع

جوائز مالية
ميداليات ذهبية
طوابع وهدايا

- يتم اختيار ٨٠ فائزاً بالقرعة كل اسبوع يحصلون على ١٥٠٠ درهم وهدايا أخرى.
- يمكنك الاشتراك في مسابقة واحدة أو أكثر.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ستة أسابيع
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.

١



اقرأ الآية ثم أجب على السؤالين:

«أَوَلَا يَذْكُرُ الانسَانُ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِن قَبْلُ وَلَمْ يَكُ شَيْئاً».

(صدق الله العظيم)

١ ــ هذه الآية من سورة (مريم). اذكر الآية التالية لها.
٢ ــ ما معنى: (جثياً) ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها ٣٠ درهما

٢

من علمني حرفاً

في كل مدرسة، عشرات من المدرسات او المدرسين، يؤدون واجبهم على اكمل وجه. إنهم جميعاً يستحقون التكريم.

ما رايك ان تختار لنا واحداً منهم، لنرسل اليه «شهادة تكريم» باسم عائلة ماجد، عرفاناً بفضله واخلاصه في اداء رسالته.

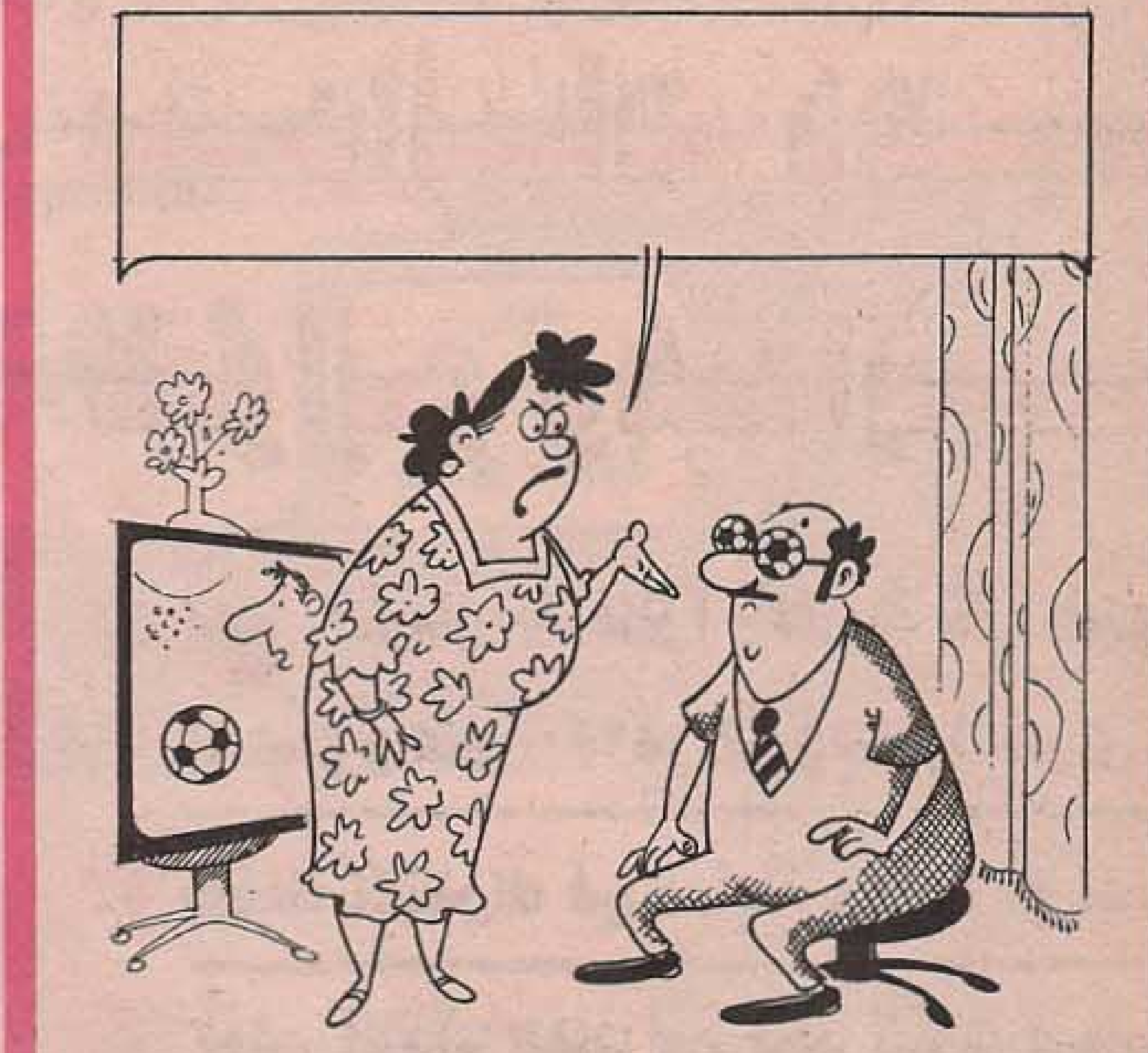
بالتاكيد سوف يسعد اساتذتنا بهذه الشهادة.

سننشر كل اسبوع اسماء خمسة من الاساتذة، الذين حصلوا على هذه الشهادات.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● يحصل الأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة على إحدى مجموعات طوابع البريد، التي تصدرها مكتبة ماجد.

٣ كاريكاتير



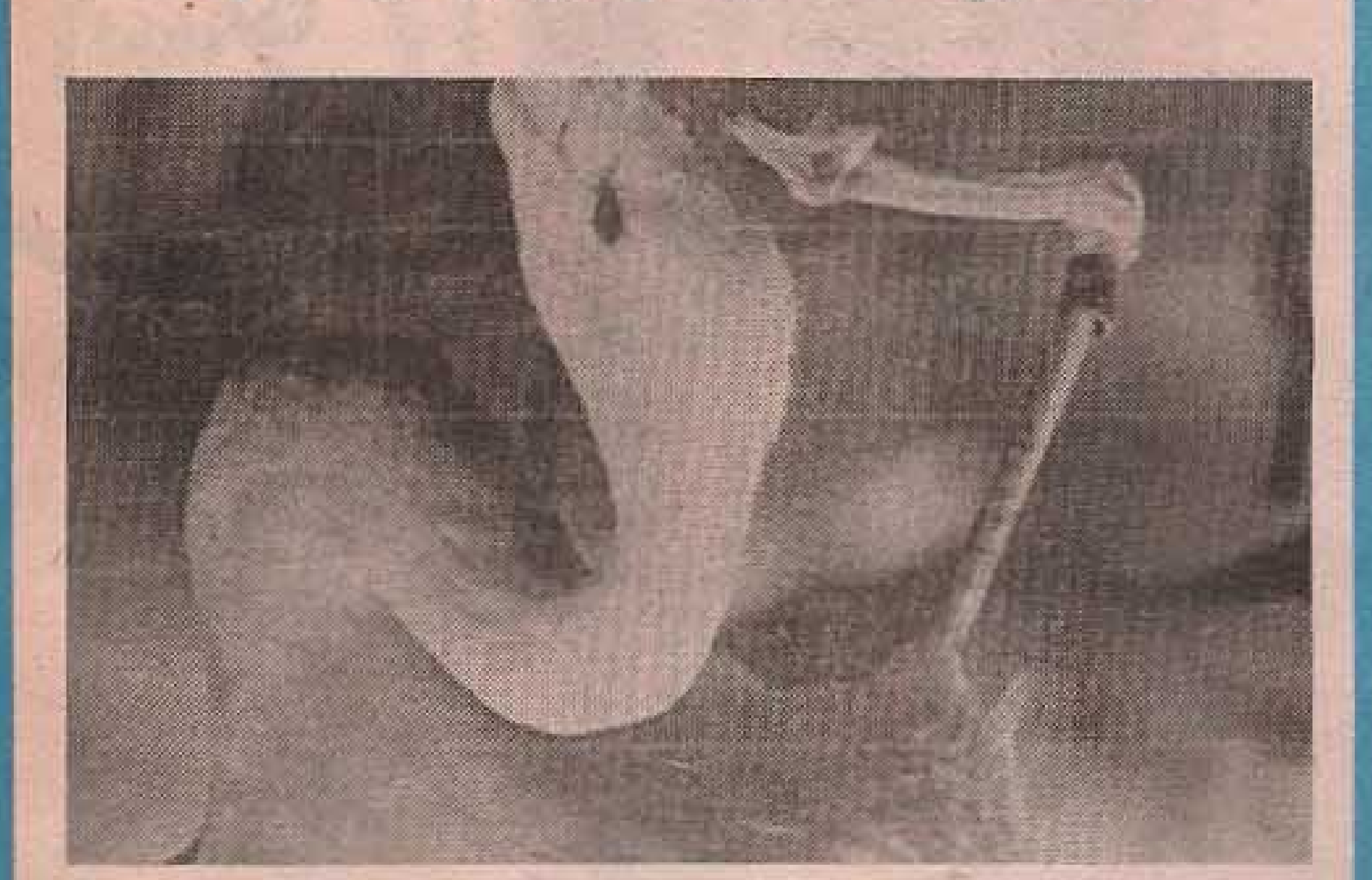
● الرسام.. نسى كتابة الكلام.! هل تستطيع ان تبحث عن الكلمات المناسبة لتصبح نكتة ضاحكة؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [٣] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً.
● [٣] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٤ شيء ما!

الة التصوير في يد الفنان، يمكنها ان تقدم لنا اشكالاً لا نتوقعها. هذه الصورة قد تبدو وكانها لشيء غير موجود في حياتنا. والحقيقة انها صورة (شيء ما).. قد يكون بالقرب منك الآن، وقد تراه او تستخدمه في حياتك اليومية.
دقق النظر في هذه الصورة.. وحاول ان تعرف ماهي ؟



■ جوائز هذه المسابقة ■

● ١٠ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

٥ الكمبيوتر يسأل.. وأنت تجيب!

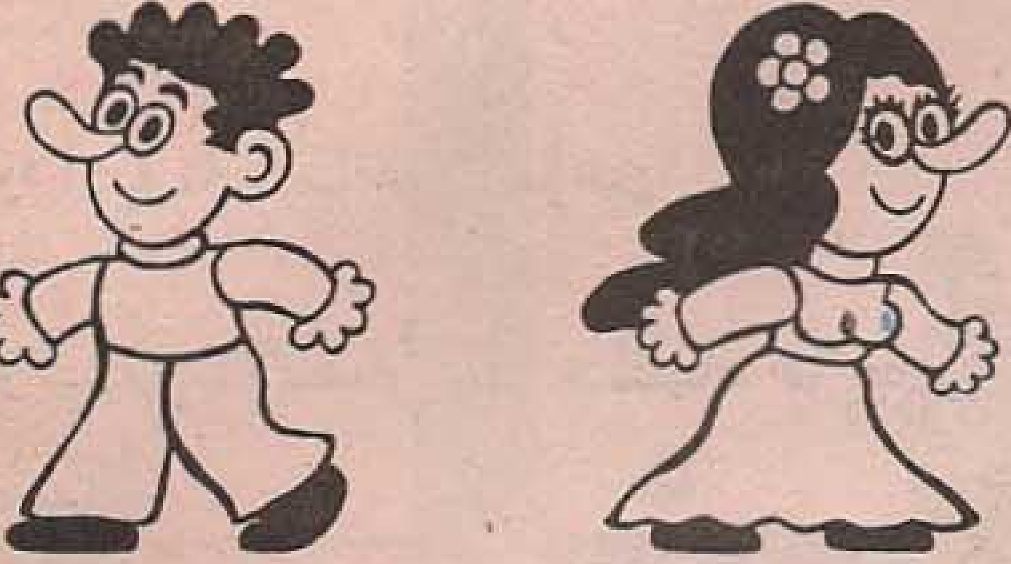
يحتفظ الكمبيوتر في ذاكرته، بالعديد من المعلومات العامة، وبالتالي يمكنه معرفة الاجابة الصحيحة عن اي سؤال حولها.
سيوجه اليك الكمبيوتر سؤالاً واحداً كل اسبوع، لتجيب عليه باقل عدد من الكلمات، ثم يراجع الاجابات، ويرشح الصحيح منها للفوز باحدى جوائز هذه المسابقة.

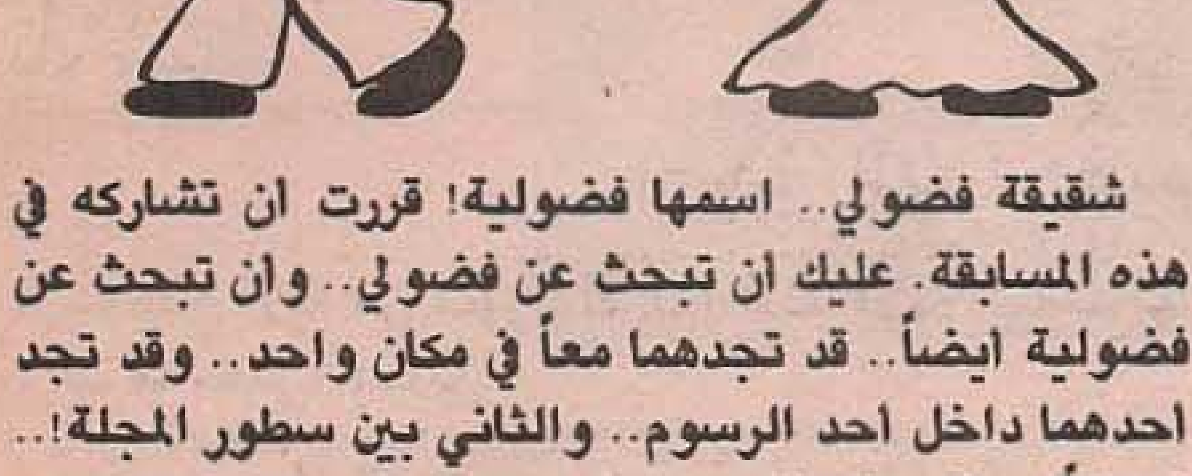
● ما اسم أول شهيدة في الاسلام ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١١] جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

٦ إبحث عن فضولي.. وإبحث عن شقيقته أيضاً!





شقيقة فضولي.. اسمها فضولية! قررت ان تشاركه في هذه المسابقة. عليك أن تبحث عن فضولي.. وان تبحث عن فضولية ايضاً.. قد تجدهما معاً في مكان واحد.. وقد تجد احدهما داخل احد الرسوم.. والثاني بين سطور المجلة!.. احياناً سوف يختبئان في مكان لا تتصوره!
اذا وجدتهما.. قد تفوز باحدى الجوائز:

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً.



آلــو.. مـاجـد

موضوع واحـد.. وآراء متعددة

كل اسبوع.. يتصل ماجد بعدد من اصدقائه في الوطن العربي، ليوجه اليهم سؤالاً واحداً. قد يتعلق هذا السؤال بقضية عربية عامة، او قضية تهم التلاميذ فقط. المهم ان تستعد منذ الآن للاجابة على السؤال، وياحبذا لو كتبت الاجابة في سطور قليلة لتقرأها لي، حين اتصل بك.

● ما هو أنجح برنامج يقدمه التليفزيون في بلدك ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● يحصل الأصدقاء السبعة الذين ساتصل بهم على مجموعات من بطاقات ماجد البريدية، بالاضافة الى نشر اسمائهم وآرائهم على صفحات المجلة.



ميداليات.. ذهبية

الشرط الوحيد للفوز بالميدالية، أن تساهم في تحرير المجلة.. بقصة قصيرة.. أو نكتة ظريفة.. أو موضوع جيد.. أو خبر جديد.. أو رسم جميل.. أو اقتراح جيد.. أو أي مادة متميزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● ثلاثة أصدقاء يفوز كل منهم بميدالية ماجد الذهبية.



٩ الكلمات المتقاطعة

٦	٥	٤	٣	٢	١	
						١
■	■			■		٢
	■					٣
						٤
		■	■			٥
	■					٦

■ الكلمات الأفقية:

[١] احد كواكب المجموعة الشمسية.
[٢] يخصني.
[٣] خط سير الكواكب.
[٤] قوة خفية اكتشفها إسحاق نيوتن.
[٥] طليق (معكوسة) ـ حرف نصب (معكوسة).
[٦] نجم مذنب مشهور.

■ الكلمات الرأسية:

[١] اسم للمجموعة النجمية.
[٢] في علم الحساب (معكوسة).
[٣] ملجا.
[٤] يبرر (مبعثرة).
[٥] عملة يابانية.
[٦] نيزك.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً

١٠ أكمل الرسم

● هل تهوى الرسم ؟!. حاول ان تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● جائزة اولى قيمتها ٣٠ درهماً
● جائزة ثانية قيمتها ٢٥ درهماً
● جائزة ثالثة قيمتها ٢٠ درهماً

المسابقة الكبرى رقم «٩»

الاسبوع القادم.. يبدأ نشر البطاقات الاحتياطية

الفائزون فى مسابقات العدد [٤٥٣]

قراءة.. في كتاب الله الكريم

الاجابات الصحيحة هي :
١ ـ الآية التالية هي :
« قالوا تقاسَموا بالله لَنُبيِّتَنَّهُ واهله ثم لنقولنَّ لِوَليِّه ما شهدنا مَهلِك اهله وإنَّا لصادقون » .
٢ ـ (تقاسَموا) .. اى حلفوا .
● الفائزون :
فاز بجوائز هذه المسابقة ، وقيمة كل منها ٣٠ درهما ، الأصدقاء :
(١) عائشة جمعة ـ مدرسة دلما للبنات ـ ابوظبي ـ الامارات
(٢) عبدالرحمن مشرف ـ مدرسة متوسطة الرازي ـ جدة ـ السعودية
(٣) قاسم السيد ـ مدرسة الانجيلية الوطنية ـ بيروت ـ لبنان
(٤) هيثم جلال ـ مدرسة عبدالله السالم ـ السالمية ـ الكويت
(٥) سعيد جمعة ـ مدرسة السلطان قابوس ـ المنطقة الشرقية ـ سلطنة عمان
(٦) سالم صالح ـ مدرسة عثمان عبده ـ المنصورة ـ اليمن الديمقراطية
(٧) عبدالقادر احمد علي ـ مدرسة صوفي ـ الصومال
(٨) احمد عبدالخالق ـ المعهد الديني الثانوي ـ الدوحة ـ قطر
(٩) اسامة فؤاد ـ جامعة الأزهر ـ المنامة ـ البحرين
(١٠) محمد صلاح الدين ـ المدرسة الأهلية ـ ام درمان ـ السودان
(١١) علي هلال ناصر ـ مدرسة زايد الاول ـ العين ـ الامارات
(١٢) خالد حموده ـ مدرسة دار الحنان ـ الجيزة ـ مصر

الكمبيوتر يسأل

● الاجابة الصحيحة هي :
احتلت اسرائيل مدينة القدس ، عام ١٩٦٧ .
فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهما الاصدقاء :
(١) علي رضا درويش ـ مدرسة روضة الأمانة ـ المنامة ـ البحرين
(٢) مهند حامد ـ مدرسة الامير حمزة ـ الزرقاء ـ الاردن
(٣) طارق المسعدي ـ مدرسة حي الاولمبي ـ تونس
(٤) كرام رياض ـ مدرسة مولاي ادريس ـ الدار البيضاء ـ المغرب
(٥) نداء فاروق ـ مدرسة ام المؤمنين ـ الفجيرة ـ الامارات
(٦) عبدالله علي احمد ـ مدرسة الشهيد خيشان ـ شبوه ـ اليمن الديمقراطية
(٧) محمد علي رشدي ـ مدرسة منارة جدة ـ جدة ـ السعودية
(٨) غسان عبدالمنعم ـ مدرسة البطريركية ـ بيروت ـ لبنان
(٩) محمد احمد الجابر ـ مدرسة ثانوية الصباحية ـ الأحمدي ـ الكويت
(١٠) محمود سليمان ـ مدرسة فضل الحديثة ـ الجيزة ـ مصر
(١١) وليد سالم ـ مدرسة الزبيري الاعدادية ـ صنعاء ـ اليمن

من علمني حرفاً

● الأساتذة الذين رشحهم اصدقاء ماجد ، للفوز بشهادات تكريم هم :
١ ـ الاستاذ / عادل ابو كوش ـ مدرسة عمار بن ياسر ـ الامارات ـ عجمان ـ ص ب : ٢٤٢٤ ـ مدرسة عمار بن ياسر
٢ ـ الأستاذ / علي ابو هندي ـ مدرسة الخميس الابتدائية ـ البحرين ـ الدراز ـ ص ب : ٣٠٠٨٩
٣ ـ الأستاذ / محمد الأمين السويدي ـ مدرسة ابى بن كعب ـ السعودية ـ المدينة المنورة ـ مدرسة ابى بن كعب لتحفيظ القرآن
٤ ـ الأستاذة / مواهب عبدالصبور ـ مدرسة جميلة بو حريد الثانوية ـ سلطنة عمان ـ البريمي ـ مدرسة جميلة بو حريد الثانوية للبنات
٥ ـ الأستاذة / فاتن سهام خالد ـ مدرسة القيروان المتوسطة ـ الكويت ـ الرميثية ـ ص ب : ٤٥٩٥ ـ مدرسة القيروان المتوسطة
(سترسل مجموعات طوابع لاصدقاء ماجد ، الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة) .

شيء ما



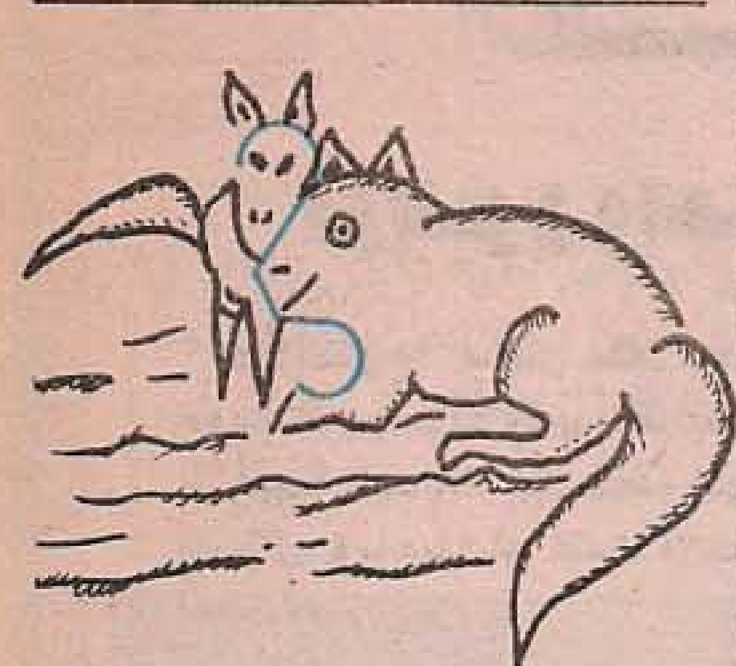
● الصورة المنشورة هي : انثى قرد تحمل صغيرها على ظهرها .
فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهما الاصدقاء
(١) ثامر خلف ـ مدرسة الصليبية المتوسطة ـ الكويت
(٢) علي اسماعيل ـ مدرسة ثانوية راس النبع ـ بيروت ـ لبنان
(٣) رقية عبدالله ـ مدرسة الغالية بنت ناصر ـ عبري ـ سلطنة عمان
(٤) مصطفى منصور ـ مدرسة عبدالله بن مسعود ـ جدة ـ السعودية
(٥) هديل يوسف علي ـ مدرسة ٥ ابريل الموحدة ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية
(٦) عزيز حسن ـ مدرسة خليفة الثانوية ـ الدوحة ـ قطر
(٧) محمد ابراهيم ـ مدرسة حطين الاول ـ المنامة ـ البحرين
(٨) راشد عثمان ـ مدرسة الجيلي المتوسطة ـ الخرطوم ـ السودان
(٩) سعد عبدالحليم حمدي ـ مدرسة ضرار بن الازور ـ الاردن
(١٠) عبدالله راشد حمد ـ مدرسة اسامة بن زيد ـ راس الخيمة ـ الامارات

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦
١	ا	ل	س	ل	ا	م
٢	ل	ا	■	غ	ل	ا
٣	ن	ى	■	م	ا	س
٤	ى	خ	م	■	ز	ه
٥	ل	■	ع	م	ه	■
٦	■	ه	ط	ى	ر	خ

● فاز بجوائز هذه المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٥ درهما الاصدقاء :
(١) علاء عبدالجبار ـ مدرسة عقبة بن نافع ـ وجدة ـ المغرب
(٢) محمد سعد ـ مدرسة طارق بن زياد ـ دبي ـ الامارات
(٣) اميمة احمد ـ مدرسة عبدالمجيد الثانوية ـ الخرطوم ـ السودان
(٤) معصومة عباس ـ مدرسة المثنى بن حارثة ـ السيب ـ سلطنة عمان
(٥) سليم العنبري ـ مدرسة الجمهورية ـ الزهراء ـ تونس
(٦) عبدالواحد سوالى ـ مدرسة الشهباء الاعدادية ـ الشارقة ـ الامارات
(٧) محمود خضر ـ مدرسة محمد بن القاسم ـ الزرقاء ـ الاردن
(٨) محمد عايل عيساوى ـ المدرسة المتوسطة الاولى ـ صبياء ـ السعودية
(٩) اسامة عبدالستار ـ مدرسة الملك الصالح ـ القاهرة ـ مصر
(١٠) عبدالله عبدالكريم علي ـ مدرسة دار العلوم العليا ـ صنعاء ـ اليمن

أكمل الرسم



● رسم الصديقة : ايمان عبدالله الماجد ـ مدرسة هند ـ رأس الخيمة ـ الامارات
[الجائزة ٣٠ درهما]



● رسم الصديقة : اعتدال علي ـ المدرسة المتوسطة العاشرة ـ الهفوف ـ السعودية
[الجائزة ٢٥ درهما]



رسم الصديق : لهيم عبدالباقي ـ مدرسة ثانوية مأرب ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية
[الجائزة ٢٠ درهما]

آلو ماجد ● هل تذاكر دروسك وحدك .. أم مع زملائك ؟ ولماذا ؟



كان هذا هو موضوع السؤال الذى نشر فى العدد رقم [٤٤٧] ، وقد وقع الاختيار على سبعة من الأصدقاء والصديقات للاجابة هاتفيا على هذا السؤال .. ويفوز كل منهم بمجموعة من بطاقات ماجد البريدية .

● المكالمة الأولى كانت مع الصديق حمد سيف حمد الكعبى (١٧ سنة) من مدرسة المثنى العسكرية - عجمان [الامارات] . وكانت اجابته :

- أذاكر وحدى دائما .. أو مع أخوتى .. أما أصدقائى فهم بعيدون ، وأذاكر معهم اذا سمحت الظروف بذلك .. المذاكرة مع الأصدقاء تكون أفضل اذا ما ساعدنا بعضنا البعض .. أساعدهم ويساعدونني فى شرح الأشياء الصعبة التى لا نفهمها فى المواد الدراسية المختلفة .

● المكالمة الثانية كانت مع الصديق حميد محمود حيدر حسين (١٣ سنة) من مدرسة عمر المختار - صنعاء [اليمن] . وكانت اجابته :

- أذاكر مع صديقى يوما واحدا فقط فى الأسبوع .. أما بقية أيام الأسبوع فأذاكر فيها وحدى .. وأنا أفضل أن أذاكر مع زميلى لكن الوقت لا يسمح بذلك وأحيانا يأتى عندى أو أذهب أنا عنده .. والمذاكرة مع الغير مطلوبة لأن بعض الدروس لا أقدر على فهمها وحدى .. أما اذا كان معى زميلى فنستطيع ان نفهم الدروس معا بسهولة .

● المكالمة الثالثة كانت مع الصديقة سماء طلحة حسين محمود [١٣ سنة] من مدرسة الهرم الاعدادية للبنات - الجيزة [مصر] . وكانت اجابتها :

- الأفضل ان نذاكر وحدنا .. على أساس ان المذاكرة ضمن مجموعة من الزميلات لابد وان نتطرق فيها الى موضوعات أخرى بعيدة عن المذاكرة .. مما يؤدى الى انعدام التركيز تماما .

● المكالمة الرابعة كانت مع الصديقة رقية محمد على يعقوب كاظم [١٤ سنة] من مدرسة عالى للبنات - عالى [البحرين] . وكانت اجابتها :

- أذاكر وحدى لأن زميلاتى بعيدات عنى .. وعندما أذاكر وحدى تكون النتيجة أفضل لأننى احصل دائما على تقدير ممتاز . والمذاكرة مع مجموعة تنقلب الى فوضى .. أما اذا كانت الزميلات مجتهدات فالمذاكرة معهن تكون جيدة .. ولكن اذا كن على العكس من ذلك فلا يمكن تحقيق اى انجاز من المذاكرة معهن .

● المكالمة الخامسة كانت مع الصديق محمود سعيد محمد نزال [١٢ سنة] من مدرسة المقداد بن الأسود - الجهراء - [الكويت] . وكانت اجابته :

- أذاكر دروسى وحدى لأن زملائى بيوتهم بعيدة ، وفى الصباح فى المدرسة اراجع معهم بعض الأجزاء الصعبة التى لم أفهمها .. وأنا أرحب بالمذاكرة مع زملائى لأننى أشعر بمتعة لما فيها من تبادل آراء ومعلومات ومعرفة .

● المكالمة السادسة كانت مع الصديق عبدالسلام عمر عبدالله الأنصارى [١٤ سنة] من مدرسة ابن هشام - جدة [السعودية] . وكانت اجابته :

- أذاكر وحدى كى استفيد اكثر .. فالاستفادة تكون ملحوظة أكثر اذا ذاكرت وحدى .. واذا وجدت شيئا لا افهمه او لا أعرفه فيمكن ان أسألهم أو يسألونى هم عن أشياء لا يعرفونها .

● المكالمة السابعة كانت مع الصديق احمد محمد المدنى [١٥ سنة] من مدرسة الامام مالك الثانوية - دبى [الامارات] . وكانت اجابته :

- أذاكر وحدى .. فزملائى بيوتهم بعيدة عنى .. وفى بعض الأحيان استخدم التليفون فى الاستفسار عن بعض الأشياء الصعبة . والمذاكرة بمفردى أفضل .. لأننى أذاكر بامعان .. والتركيز يكون أعمق .. أما المذاكرة مع أكثر من زميل فتتحول الى نقاش حول اى كلام بعيدا عن المذاكرة .

ابحث عن فضولي





■ رسم فضولى كان فى صفحة (٤٧) ورسم فضولية كان فى صفحة (٥) .

● فاز بجوائز هذه المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهما الأصدقاء :

(١) جمال اسماعيل - مدرسة الغرافة - الدوحة - قطر
(٢) سمير يوسف - مدرسة الامام مالك - دبى - الامارات
(٣) دعاء سيد عبدالرحمن - مدرسة هدى شعراوى - الاسماعيلية - مصر
(٤) زينب سعيد - مدرسة الحكيم فرول - سوسة - تونس
(٥) حمدى احمد - مدرسة عبدالناصر - صنعاء - اليمن
(٦) مليكة عشير - مدرسة ثانوية احمد المنصور - مكناس - المغرب
(٧) عبدالغنى امام الدين - مدرسة دار السلام الأهلية - مكة المكرمة - السعودية
(٨) صالح محمود - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - ابوظبى - الامارات
(٩) مها أحمد - مدرسة الخرطوم [٣] - السودان
(١٠) أفاق محمد - مدرسة ثانوية سعيد ناجى - المنصورة - اليمن الديمقراطية

كاريكاتير



● فكرة الصديق : احمد محمد ابراهيم - مدرسة ثانوية المتنبى - أبوظبى - الامارات
[الجائزة ٣٠ درهما]

احنا بتوع البوكس بول

● فكرة الصديق : أحمد محمد على - مدرسة بنى محمد - الباحة - السعودية
[الجائزة ٣٠ درهما]

لكمة حرة غير مباشرة

● فكرة الصديق : مصطفى احمد - مدرسة المخواه - الباحة - السعودية
[الجائزة ٣٠ درهما]



● فكرة الصديق : احمد سالم رودان - مدرسة الواحة المتوسطة - الجهراء - الكويت
[الجائزة ٢٠ درهما]



● فكرة الصديق : أشرف عمر الأمين - مدرسة الاعدادية الجديدة - العين - الامارات
[الجائزة ٢٠ درهما]



● فكرة الصديق : حاتم عرفات - مدرسة سيف بن سلطان - غبرى - سلطنة عمان
[الجائزة ٢٠ درهما]



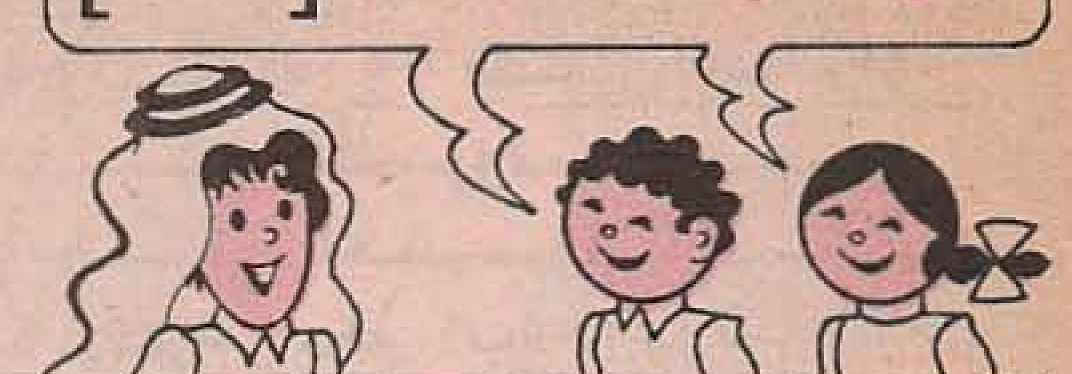
● فكرة الصديق : عثمان حمزه - مدرسة كسلا الأهلية - السودان
[الجائزة ١٥ درهما]



● فكرة الصديق : جلال عبدالله احمد - مدرسة الزبيرى - ذمار - اليمن
[الجائزة ١٥ درهما]



● فكرة الصديق : محمد ابراهيم احمد - مدرسة عبدالرحمن الناصر - المحرق - البحرين
[الجائزة ١٥ درهما]



● اكتب هنا حلول المسابقات التي تعرفها فقط.
● اكتب اسمك وعنوانك في المكان المخصص لذلك على الصفحة التالية.
● قص الاستمارة وضعها داخل مظروف وارسلها بالبريد العادى
[العنوان على الصفحة التالية]

قراءة في كتاب الله الكريم

الآية التالية هى: ....

....

....

....

....

معنى الكلمة: ....

....

أكمل الرسم

من علمني حرفاً

● اقترح إرسال شهادة تكريم الى:

الاسم: ....

المدرسة: ....

العنوان: ....

....

آلو ماجد

● اتصل بى الساعة .... (صباحا ـ مساء)

● يوم .... (اكتب احد ايام الأسبوع)

● هاتف منزلى رقمه (..................)

● أو على رقم (..................)

وهو هاتف
(اكتب اسم الشخص وعمله ودرجة قرابته لك)

....

....

■ ملحوظة: اكتب رقم هاتف واحد فقط

الكمبيوتر يسأل

....

ابحث عن فضولي وشقيقته فضولية

فضولي ص [ ]

فضولية ص [ ]

الكلمات المتقاطعة

٦	٥	٤	٣	٢	١	
						١
■	■			■		٢
	■					٣
						٤
		■	■			٥
	■					٦

كاريكاتير: ....

شيء ما: ....

ضع علامة [✓] تحت اسم بلدك	١ الامارات	٢ السعودية	٣ سلطنة عمان	٤ البحرين	٥ قطر	٦ الكويت	٧ اليمن الشمالي	٨ اليمن الجنوبي	٩ الأردن	١٠ مصر	١١ ليبيا	١٢ السودان	١٣ المغرب	١٤ تونس	١٥ دول اخرى

قص عند هذا الخط المتقطع

كيف تشترك في أبواب المجلة ؟

- املأ البيانات الخاصة بك بخط واضح، في المكان المخصص لذلك
- يمكنك المساهمة في باب واحد أو اكثر
- ارسل صورتك مرة واحدة، ولا تكرر إرسالها.
- ضع الاستمارة داخل مظروف، وارسله بالبريد العادي الى العنوان التالي:

دولة الامارات العربية المتحدة ـ ابوظبي ـ ص . ب: ٣٥٥٨ مجلة ماجد

الاسم: ....

مكان وتاريخ الميلاد: ....

المدرسة والصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط

- [ ] بطاقة المندوبين
- [ ] للنشر مع اصدقاء ماجد
- [ ] للنشر في ركن التعارف
- [ ] للنشر مع صديقات الآنسة الصغيرة

أحباب الله

● ارجو الاجابة على هذا السؤال:

....

بين ماجد وأصدقائه

....

أفكار ورسوم ضاحكة:

....

هواة الطوابع والعملات

ارغب في نشر اسمي مع:

- [ ] هواة الطوابع
- [ ] هواة العملات

ضع علامة [✓] في المربع الذي تختاره

اخبار الطوابع الجديدة [مع نماذج لها] يمكنك إرسالها مع هذه الاستمارة

الآنسة الصغيرة

● اريد أن أعرف

....

للمشاركة في أبواب المجلة الأخرى.. اكتب مساهماتك على ورقة مستقلة.. وارسلها مع هذه الاستمارة



كان ياما كان

شعر: سمير عبد الباقي
رسوم: نبيل تاج

ونحن صغار نحب القمر
ونعشق لون غصون الشجر

نحب البحار وضوء النهار
ورقص الفراشات فوق الزهر

نحب الغناء صباح مساء
ونرقص حين ينادي الوتر

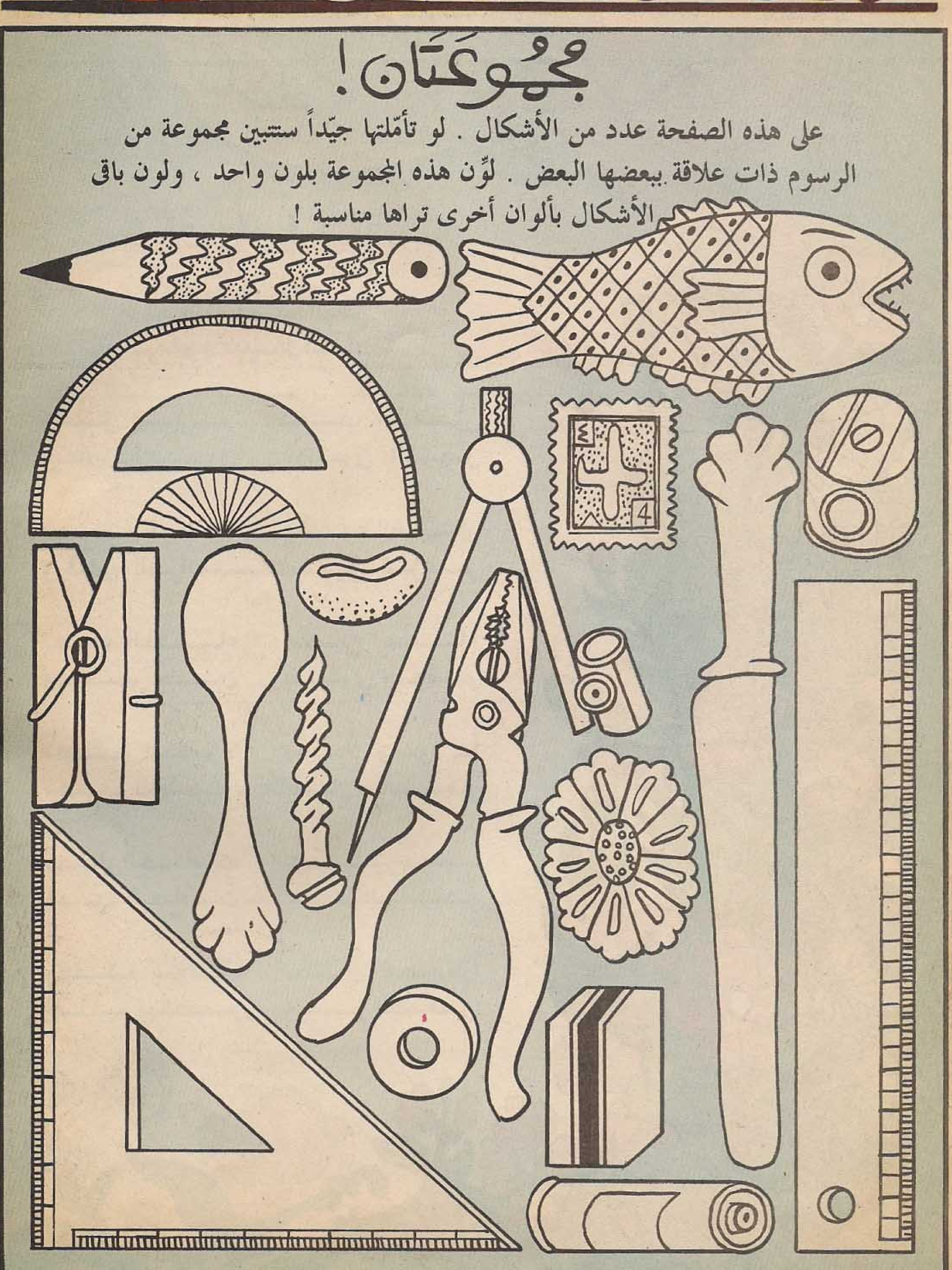
نحب الحقولا نخيلاً وتوتاً
نحب البيوت - القطار - السفر

نحب الحكايات حباً ورعباً
نحب اليمامات عند السحر

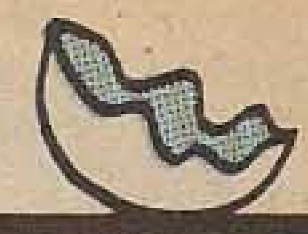
ونحلم يوماً نصير كباراً
لنذكر بالحزن.. عمر الصغر!

مجموعتان !

على هذه الصفحة عدد من الأشكال . لو تأمّلتها جيّداً ستتبين مجموعة من الرسوم ذات علاقة ببعضها البعض . لوّن هذه المجموعة بلون واحد ، ولون باقى الأشكال بألوان أخرى تراها مناسبة !







زفاف

سعيد

لوّن مصابيح حفل الزفاف بألوان مختلفة ، ثم ارسم العروس والعريس !

الآنسة الصغيرة اللطيفة

أنا عندي مشكلة

● أنا فتاة في الثانية عشرة من عمري.. طالبة بالمرحلة الاعدادية.. مشكلتي هي النسيان.. اذاكر كثيراً وانسى.. أحفظ كثيراً وانسى ما احفظه.. وتكون النتيجة هي الرسوب في الامتحانات.. والخجل من الناس ومن نفسي.. وتتهمني المعلمات بأنني كسولة.. بليدة.. والحقيقة انني أبذل مجهوداً كبيراً.. حتى فكرت في الاستعانة بمدرس خصوصي.. وأنا خائفة من امتحان آخر العام.. وخائفة من النتيجة التي أعرفها.. وأبحث عن الحل.. فلا أجد.. لذلك لجأت اليك علني اجد عندك الحل ؟!

ف. أ. ع

العين ـ الامارات

وأنا أقدم الحل

●● النسيان شيء طبيعي عند كل انسان، ولكنه عندما يزداد زيادة ملحوظة يصبح مرضاً.. ومع ذلك استطيع ان اقول لك انت لست مريضة بالنسيان.. لأن النسيان عندك مقصور على المدرسة.. وهذا يدل على ان طريقتك في المذاكرة هي السبب.. فحتى لا تنسي .. اقراي الدرس جيداً قبل الذهاب الى المدرسة.. استعملي القلم والورق في المذاكرة حتى تثبت المعلومات في ذهنك.. وبعد عودتك من المدرسة.. قومي بمراجعة الدروس مرة ثانية ولا تنسي القلم والورق.. اكتبي.. خططي.. حاولي تلخيص الدرس في عدة سطور.. وفي نهاية الاسبوع راجعي كل المواد.. حتى لا تنسي .. فالتكرار هو الطريقة الوحيدة لعدم النسيان.

ابنتي حبيبتي

شيء غريب يحدث هذا العام.. كلما رأيتك عائدة من المدرسة.. لاحظت الضيق والقلق على وجهك.. وأظن أن في الأمر شيئاً.. وأن هناك حادثاً ازعجك.. ولكن عندما أسألك عن السبب.. أجد اجابة غريبة لم أتعود عليها.. كل المواد صعبة.. لا افهم شيئاً في المدرسة.. أنا راسبة.. راسبة.. راسبة.. لن أنجح هذا العام!

اليس هذا شيئاً غريباً من فتاة مثالية مثلك ؟!.. طالبة متفوقة دائماً ؟! انسانة حريصة على أن تكون في المقدمة ؟!.. ومع ذلك أحب أن اطمئنك.. واقول لك.. ان هذا القلق الذي تحسين به في بداية العام الدراسي قلق طبيعي وأنت تواجهين عاماً جديداً.. ومواد جديدة.. ومعلمات جديدات.. وتدريجياً يزول هذا القلق.. وشيئاً فشيئاً يتلاشى احساسك بالضيق.. وتعودين الى حالتك الطبيعية.. وتصيرين في المقدمة كما عاهدتك.. فلا تيأسي.. لا تسمحي لليأس أن يتسرب الى نفسك.. رددي بينك وبين نفسك.. أنا انسانة متفوقة.. لابد أن أنجح هذا العام.. وكل عام.. سأحقق آمالي.. سأصل بإذن الله الى ما أريد.. لن أيأس.. وثقي أن الله لا يضيع أجر من أحسن عمله.. والله معك دائماً.. يابنتي الحبيبة.

ماما نور

أريد أن أعرف

● كيف أستطيع مساعدة الجيران الفقراء رغم انهم لا يمدون يدهم طلباً للاحسان.. ولا يطلبون شيئاً من احد.. ولكنهم فقراء.. ويحتاجون للمساعدة ؟!

●● هناك كثير من الناس.. يعيشون عيشة الكفاف.. وربما يبيتون دون أن يتناولوا طعامهم.. ومع ذلك تجدهم لا يمدون يدهم لاحد.. ولا يطلبون المساعدة من احد.. هؤلاء الناس هم اولى الناس بالمساعدة.. ولكن كيف وهم يرفضون الاحسان ؟! اذن يجب ان نفكر في طريقة اخرى غير الاحسان.. مثلاً.. نقدم لهم هدايا في المناسبات.. كالاعياد.. وشهر رمضان.. وهناك طريقة اخرى.. ان نكلفهم بالقيام بعمل من الاعمال.. ونعطيهم الاجر على هذا العمل.. ويكون الاجر مجزياً.. وبذلك نكون قد قدمنا لهم العون والمساعدة في صورة جميلة لا تجرح شعورهم.. ولا تجرح كرامتهم.. فالانسان الشريف.. الكريم.. لا يمد يده طلباً للاحسان.. ويرفض الصدقة.. ولكنه لا يرفض ثمن عمله.. فاستطيع ان اشتري منه شيئاً مما يبيعه رغم عدم حاجتي اليه.. واذا لم يكن بائعاً.. كلفته بعمل شيء يستطيع القيام به.. واعطيته اجره.. واذا لم يكن هذا وذاك.. تبحث عن طريقة او مناسبة لتقديم الهدية الملائمة.. والهدية في هذه الحالة لا تكون باقة زهور.. او زجاجة عطر.. ولكن يجب ان تكون الهدية من الاشياء الضرورية النافعة.. كالملابس وغيرها.. فالهدية المناسبة.. في الوقت المناسب تكون عالية القيمة.. كاهداء احد الابناء ملابس شتوية بمناسبة فصل الشتاء.. او حقيبة مدرسية بمناسبة بدء العام الدراسي.. اوقرطاً ذهبياً في مناسبة مولود جديد.. او اي مناسبة سعيدة اخرى.. وبذلك نكون كما امرنا رسول الله.. احباء للجيران.. وعوناً لهم نشاركهم في الافراح والاحزان فالجار اقرب لك من اقاربك الذين يسكنون بعيداً عنك.. وستجدين هذا الجار بجانبك في كل الظروف.

صديقات جديدات

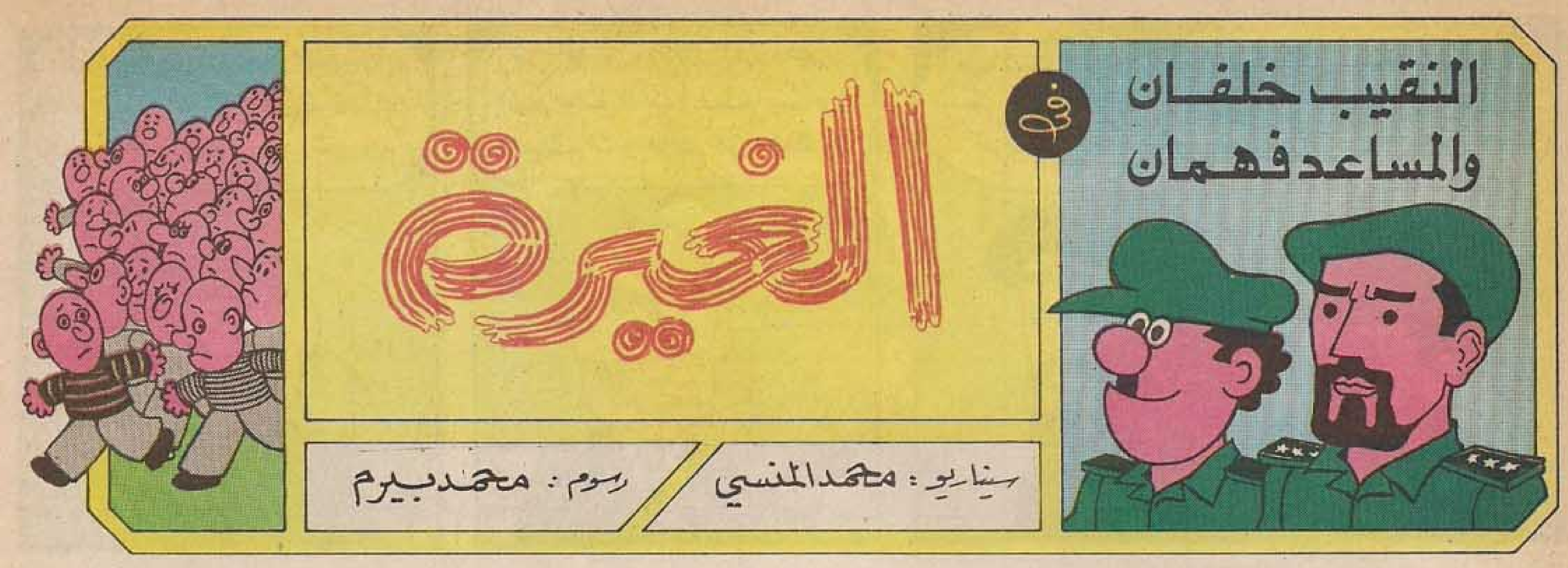
● صفاء سالم علي — الفجيرة [الامارات]

● سيما راشد محمد — مدينة عيسى [البحرين]

● مروة يسري محمد — السالمية [الكويت]

● جمانة عبدالكريم عليان — صبراته [ليبيا]

● كريمة الجوهري — الرباط [المغرب]


النقيب خلفان
والمساعد فهمان
في
الغيرة
سيناريو : محمد المنسي
رسوم : محمد بيرم


مــاذا .. ؟ الشرطة !
هل هناك جريمة ؟
لاتكن واسع
الخيال !


نريد مقابلة الرسام " أبوزيت "
.. هل هو موجود .. ؟
إنه أبي ..
وهو مشغول
كعادته في
مرسمه ..


أنا لا أرى أبي إلا
نادرًا .. وهو يرسم
صورًا لكل الناس .
ولكنه لم يفكر في
رسم صورة لي إطلاقًا
لابد أن هناك أمورًا تشغل أباك
ولكنه سيهتم بك بعد ذلك ..
إنه دائم
الانشغال !


أهلاً وسهلاً بكما .. شكرا على مجيئكما .
أقدم لكما صديقي الفنان حقدان ..


كنت أطلعه على
التلف الذي حدث
للوحاتي !
أمر
فظيع !


إنها جريمة في حق
الفن .. يجب أن تكتشفا
الفاعل فورا " ..
سأحضر بعض
المرطبات ..


فى الحقيقة .. من الخير أن هذه اللوحات قد أصيبت بالتلف فهى لا تساوى أى شىء ..


ولكن لا أنقل ذلك لصديقى .. فهو يعتقد أنه أعظم رسام فى العالم .. والآن عن إذنكما


يا لـه من شخص غريب .. !!
لا تنسَ أن إسمه "حقدان". ربما كان هو الذى أتلف اللوحات !!


والآن .. هل يمكن أن نشاهد اللوحات التالفة ؟
إنها ف مرسمى أعلى السلم ..


أنظر .. هذه حصيلة عام كامل من الرسم .. كلها ضاعت !!


هل تترك باب مرسمك مفتوحاً .. ؟!!
أبداً .. دائماً أغلقه بعد انصرافى.


وأين تحتفظ بالمفتاح .. ؟!
دائماً فى جيبى ..


من الذى يقيم معك فى هذا المنزل ؟
أنا وزوجتى وابنى والخادمة العجوز !


لا مفر من سؤال الجميع ..!!
لقد سألتهم من قبل .. لا أحد يعرف شيئاً ..


تنظيف هذه الحجرة يرهقنى .. لأن فيها كثيراً من الزيوت والألوان. أتمنى أن يغلقها حتى أستريح !


زوجى حريص جداً .. لا يترك مفتاح مرسمه فى أى مكان !


هل يمكن أن يكون صديقك "حقدان" قد حضر الى المنزل دون أن تراه .. ؟!
مستحيل !!


لغز بسيط جدًا ومعقد جدًا ..
يبدو أن الفاعل من كوكب آخر!

عندى خطة .. أريد أن تساعدنى على تنفيذها ..
طبعا .. ماهى ..؟!!

أنت ترسم لى صورة!

وفى المساء ..
الآن .. وقد سرقت المفتاح .. يمكننى أن أتسلل إلى المرسم كالعادة

سوف أتلف آخر لوحة رسمها أبى اليوم ..

هاهى لوحة المساعد فهمان .. سوف أتلفها بهذا الطلاء !!
ألوان

أمسكتك أيها المخرّب!
آه! ماهذا؟ لوحة حيّة!

أنت الذى تتلف لوحات أبيك؟
أجل .. لأنه يهتم بها أكثر منى!

إننى لا أراه تقريباً .. إنه يحب لوحاته أكثر مما يحبنى .. لذلك إنى أكرهها ..!!

أنا آسف يا أبى لن أعود لذلك مرّة ثانية !!
وأنا أيضاً آسف يا بنى كان يجب أن أهتم بك أكثر من ذلك ..

رائع يا فهمان .. لقد عالجت هذه المسألة العائلية ببراعة !!
تلميذك يا نقيب!

■ تمت ■


انتهى عملي! لكن كيف أتأكد من أن الثلاّجة عادت تبرّد جيّدًا بينما بابها مقفول؟
الآن سيتضح لماذا كانت تبرّد جيّدًا أمْ لا!



في أمان الله

● صديقي مختار أحمد تواتي، طالب هندي مسلم، يدرس في الكاميرون، وعنوانه: صندوق بريد ٨٠ كسري ـ الكاميرون.

P. O. BOx: 80, Kousseri _ CAMEROUN

●● يقول هذا الصديق أنه وزملاؤه في أشد الحاجة الى الكتب الاسلامية، التي تفقههم في دينهم، لكنهم لا يجدونها في الكاميرون.

●●● إنه يطلب من أصدقاء «ماجد» الذين تتوافر لديهم مثل هذه الكتب، أن يهدوها اليه والى زملائه.

●●●● هل في امكانك معاونتهم ؟ جزاك الله كل خير.

●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء وفي أمان الله.

ماجد

ماجد MAJED

مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر
كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر

المدير العام
عبدالله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان:
دولة الامارات
العربية المتحدة
أبوظبي
ص . ب: ٣٥٥٨

■ هواتف التحرير:
ابوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

■ هواتف الاعلانات:
ابوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٥٢٧٥٥

■ هواتف التوزيع:
ابوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي والامارات الشمالية: ٦٦٢٧٩٧

تلكس:
22984 EM ITPRES

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ ـ الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
عُمان: محلات الثلاث نجوم ت: ٧١٤٨٩٦
صنعاء: دار القلم ت: ٧٧٨١٢
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: حسين ابومرعي ت: ٢٥٣٧٨٣
الأردن: وكالة التوزيع الاردنية ت: ٣٠١٩١
مصر: مؤسسة الاهرام ت: ٧٥٥٥٠٠

ليبيا: المنشاة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: ريومين للتوزيع ت: ٠٧/٦٢٩١٦١٥
جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك ـ اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هيلنيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ اسعار البيع خارج الامارات ■

■ السعودية ٣ ريالات ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ٢٥٠ فلساً ■ سلطنة عُمان ٢٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ٤ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب ٣ دراهم ■ الأردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٣٠٠ مليم ■ مصر ٥٠ قرشاً ■ ليبيا ٢٥٠ درهماً ■ الجمهورية العربية اليمنية ٤ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ١٠٠ قرش ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنساً ■ الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبية ■

■ الاشتراكات بدرهم الامارات او ما يعادله ■

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهم للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ درهماً ● الدول العربية الاخرى ٣٠٠ درهماً ● امريكا ودول شرق اسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهماً ● اوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهم ●

طبع من هذا العدد
[١٧١ر٥٠٠] نسخة



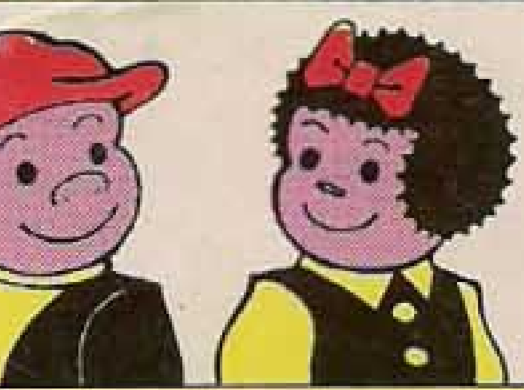
Membership approved Pending first audit for July - December 1985



● الجمل صابر.. والسقوط في الفخ.
● الصياد والعجوز الطيبة.
● اللعب بالألوان.



■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■



موزة الحبوبة
وشقيقها رشود


أنا !
أنا !
أنا !
أنا !
أنا !
أنا !
لا .. أنا !
لا .. أنا !
لا .. أنا !
لا .. أنا !
لا .. أنا !
لا .. أنا !


ألا تكفّين عن الشجار؟
أنا طيّبة جداً !!


مشكلتك أنك تنفعلين وتتصرّفين دون تفكير !


ماذا تقول ؟ أنت مخطئ !


بعض الأمور تحتاج إلى التفكير الهادئ قبل التعبير عنها ..
!!!


طاخ !


بم
بوم




يبدو أنني لم أفكر بهدوء !